

# EDENWORLD

Commissariat : Emma Cozzani



Avec Thibault Brunet, Nicolas Gourault, Laura Gozlan, Jonas Lund, Anne-Marie Maès, Mélodie Mousset, Victoire Thierrée, Suzanne Treister, Coralie Vogelaar, Virginie Yassef.

**Mardi 4 avril, en présence d'Emma Cozzani :**

14h : visite de presse

19h-21h : vernissage avec les artistes Nicolas Gourault et Suzanne Treister  
restauration sur place

**Contact presse :**

Florence de Mecquenem, directrice

f.demecquenem@agglo-pau.fr

06.75.82.00.07

**BO**

**le Bel Ordinaire**

allée Montesquieu

64140 Billère

05 59 72 25 85

belordinaire.agglo-pau.fr

Ouvert du mer. au sam.  
de 15h à 19h, entrée libre  
Accessible aux personnes  
à mobilité réduite

**PAU** BÉARN  
PYRÉNÉES  
Communauté d'Agglomération

Soutenu  
par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

région  
**Nouvelle-  
Aquitaine**

PYRÉNÉES  
ATLANTIQUES

Des premières peintures rupestres à l'imagerie générée par ordinateur, l'être humain produit des images avec lesquelles il pense le monde et auxquelles il attribue diverses fonctions : intermédiaires au sein d'interactions sociales, icônes, objets de savoir, indices... Aujourd'hui, les images sont devenues les actrices principales de notre environnement quotidien. Paradoxalement, leur multiplication et leur prolifération s'accompagnent d'une forme de confusion : que voit-on ? Depuis quels corps ? Avec quels modèles ?

*Edenworld* est une exploration de ces différentes perceptions et se présente à nous sous la forme d'une fable - l'exposition comme jardin-monde - destinée à imaginer un monde à habiter sous l'égide de la co-existence et de la coopération. Les artistes de l'exposition s'emparent de dispositifs de vision et d'enregistrement du réel (caméra thermique et infrarouge, réalité virtuelle, imagerie technique...) afin d'emprunter des points de vue non-humains (animal, minéral, viral, machinique, etc.) ou d'explorer les hybridations potentielles qui peuvent exister entre ces différentes visions.

Il s'agit alors de reformuler le rapport que nous entretenons avec les technologies qui façonnent notre perception du monde et d'étendre le champ du visible à d'autres altérités et d'autres territoires possibles. En puisant dans les potentiels de l'image, *Edenworld* prend acte de la suprématie de la vision humaine dans l'espoir de la déconstruire et de faire apparaître des points de vue alternatifs.

## Partenaires

Carré d'art, centre d'art contemporain de Nîmes ;  
Collection Frac Normandie - Caen ; Fondation Art21 (Belgique) ;  
Galerie G-P&N Vallois ; House of Electronic Arts (Suisse) ; Jonas Films.

## Rendez-vous

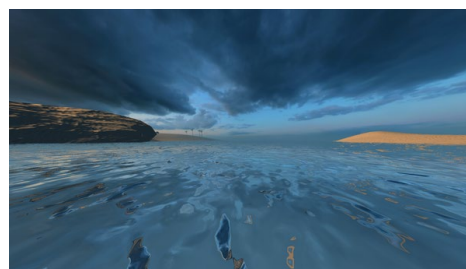
Rencontre avec Emma Cozzani, lun. 03/04 à 18h, à l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées, Pau

Visite guidée et atelier créatif à 16h, les 19/04, 06/05, 20/05, 03/06, 24/06 (durée 2h)

+ d'infos sur [belordinaire.agglo-pau.fr](http://belordinaire.agglo-pau.fr)



HFT The Gardener, HFT/Outsider artworks/  
Solandra brevicalyx (Kieli or Kieri), Suzanne  
Treister, 2014-15, pinceau et aquarelle sur  
papier, 21 x 29,7 cm © Suzanne Treister



We were looking for ourselves in each other,  
Méloïdie Mousset, 2015 © Méloïdie Mousset



Guerrilla Beehive, Anne Marie Maes, 2017-  
2019, matériaux organiques, impressions  
3D, circuits électroniques, panneau solaire,  
Raspberry Pi



Haptophilia, Nicolas Gourault, 2016  
© Nicolas Gourault