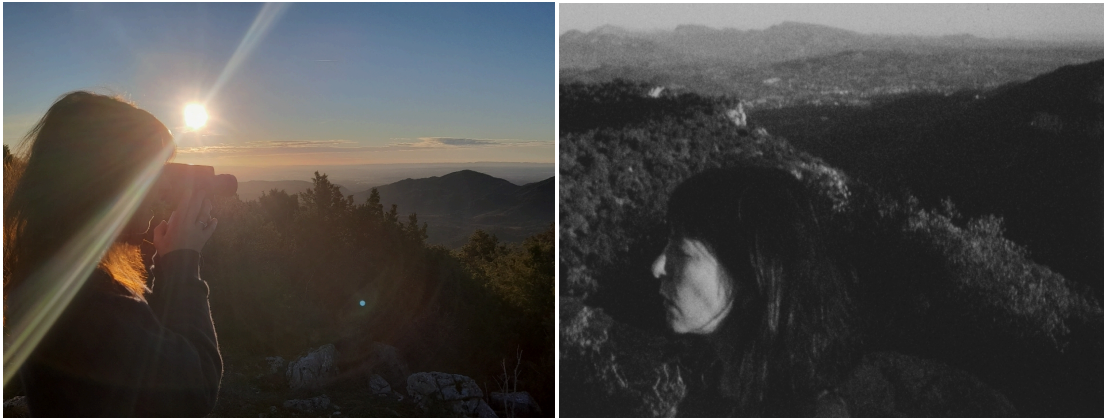


Bio de Katharina Bellan



Après une maîtrise d'histoire de l'art à la Sorbonne, elle étudie la réalisation à l'INSAS (Institut National des Arts du Spectacle) à Bruxelles. Elle a réalisé une dizaine de films documentaires et expérimentaux, solitaires et collectifs qui ont été montrés dans divers festivals : Lussas, Pantin, Marseille, Arcueil... En 2017, elle soutient une thèse de doctorat en cinéma et en histoire à l'Université d'Aix Marseille, qui a été publiée en septembre 2021 aux PUP, sous le titre *Traces de Marseille au cinéma, histoire, mémoire et topographie d'une ville 1921-2011*. Cette recherche reprend des problématiques explorées dans ses films sur l'empreinte des images et des rêves du passé, la mémoire qui nous engage à arpenter les lieux pour mieux comprendre le présent.