



IDENTITÉ·S RYTHMIQUE·S

motion type – workshop
ESAD Pyrénées



A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z



Votre Mission – *Spécimen typo. animé*

Coacher la personnalité cinétique de VG5000 et concevoir le scénario, le storyboard et le motion design ayant pour objectif la création d'un spécimen typographique animé.



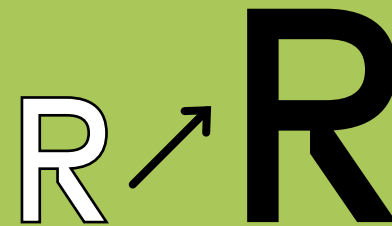
motion design

OK

Le «motion design», aussi appelé animation graphique, graphisme animé, conception du mouvement ou conception graphique animée, est une forme d'art visuel consistant à créer des œuvres animées ; il implique d'utiliser le mouvement comme principal outil graphique et artistique (action cinétique).



storyboard



R → R

Un «storyboard» est un document utilisé lors de la préproduction afin de planifier les besoins de l'ensemble des plans qui constitueront le film ou l'animation aussi bien au niveau technique qu'au niveau artistique.

spécimen typo.



Un «spécimen typographique» présente un caractère typographique, met en valeur sa conception et/ou son utilisation et est destiné la plupart du temps à le promouvoir commercialement.



1 / 3

Téléchargez le VG5000 :

Download

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÄÅÉÈËÏÖÔÛÜ.,:?!@[]{}/%\$€£=+<>>

0123456789



2 / 3

**Choisir une identité parmi les traits
de personnalités suivantes :**

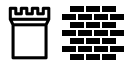
Optimiste, Déprimée, Flâneuse, Pressée,
Triste, Heureuse, Saouïe, Sobre, Laxiste,
Sévère, Souple, Rigide, Enthousiaste, Blasée,
Chétive, Vigoureuse, Brusque, Douce.



3/3

**Créer et coacher l'identité rythmique
de votre VG5000 !**

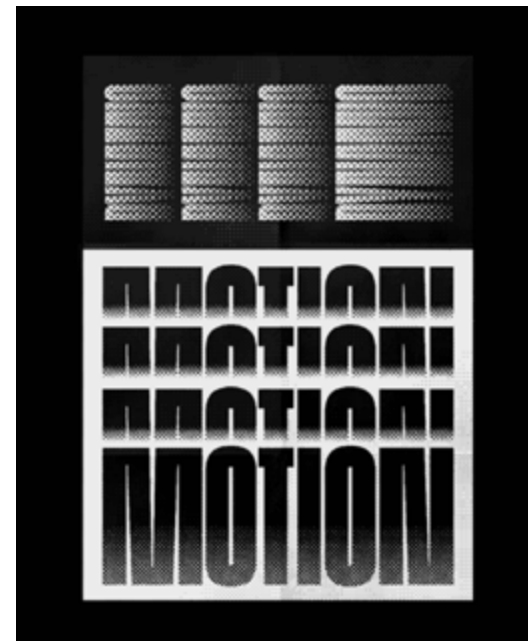
Concevoir le spécimen typographique animé
de votre VG5000 sur la base du trait de
personnalité sélectionné par vos soins.



Studio Dumbar



Dia Studio



Anthony Velen



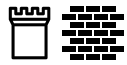
Balmer Hählen



Grilly Type

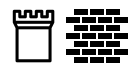
Caractéristiques – SPÉCIMEN TYPO.

- **Nombres de lettres minimum :**
les caractères composant le mot
«HAMBURGEFONS»
- **Casse :** *a minima* les lettres capitales
- **Facultatif :** utilisation supplémentaire
des minuscules, caractères de
ponctuation et chiffres



Caractéristiques – VIDÉO

- **Fichier de travail** : .aep (After Effects)
- **Format** : 1080 x 1080 px
- **Durée** : Max. 30 secondes
- **Encodage** : H.264
- **Export** : .mp4 ou .mov
- **Images par seconde** : 25 ips
- **Boucle vidéo obligatoire**
- **Bande sonore autorisée**
- **Animation vectorielle obligatoire**
- **Texture autorisée**



Dossier de Rendu & Formats de fichiers

- **Nomenclature du dossier de rendu :**

Nom_Prenom_Workshop_Identites_Rythmiques

- Nom_Prenom_video.mov

- Nom_Prenom_storyboard.pdf

- **Vidéo : .mp4 ou .mov**

- **Storyboard : .PDF**

Critères d'évaluation

- a.** Intrigue et concept
- b.** Clarté de l'identité rythmique
- c.** Rythme | Transition | Animation
- d.** Prise de position
- e.** Savoir-être

Planning

(1^{re} journée : travail en autonomie)

LU 14 – Analyse | Recherches & Storyboard

MA 15 – Cours techniques avancées AE |
Recherches & Storyboard | Début Dév.

ME 16 – Développement

JE 17 – Début Finalisation

VE 18 – Export | Rendu final | Présentation



GO