



école supérieure d'art et de design

Programme

Journées d'études

Paysages en
mouvement

université de Toulon
ésadtpm

bureau des paysages
en mouvement

18.11.-19.11.²⁰₂₁ → → →

toulon provence
méditerranée

↪ conférences, rencontres *In situ*

Le projet de recherche Bureau des paysages en mouvements créé par l'ESADTPM et cofinancé par l'Université de Toulon organise deux journées d'études réunissant les 18 et 19 novembre les chercheurs du projet consacré à la place et l'évolution du paysage contemporain, croisant les points de vue artistique et scientifique.

↪ En partenariat avec



Conférences ouvertes au public dans le respect des protocoles sanitaires



ESADTPM / LABORATOIRE BABEL / POLE ESMED, UNIVERSITE DE TOULON

JEUDI 18 NOVEMBRE // LIEU : GRAND HALL RDC ESADTPM

MATIN

9h00-9h30 accueil café des participants

9h30-10h Discours d'introduction de Jean-Marc AVRILLA, directeur de l'ESADTPM

Modératrices :

Laure LEVEQUE, Professeure de Littérature, Laboratoire BABEL
VALERIE MICHEL-FAURE, Professeure d'Histoire et Théorie des Arts,
ESADTPM, coordinatrice artistique/scientifique : Programme de recherche
PaySAGE : Bureau des paysages en mouvements ESADTPM/Université de
Toulon

Présentation des Journées d'études : APPROCHE LEXICALE DIALOGIQUE
3 groupes de conférences, 1 table-ronde, performances, projection.

1. SEMIOLOGIE / SIGNES DU PAYSAGE (5 intervenants)

10h00 : Jalel El GHARBI : professeur de littérature et poète, Université de la
Manouba, Tunis. Sémiologie du paysage méditerranéen (visioconférence).

10h30 : Joëlle ZASK : philosophe, MCF AMU, Usages du paysage.

11h00 : Jean-Paul THIBEAU : méta-artiste, Expérimentations/Perceptions.

11h30 : Elsa MAZEAU, professeure ESAD Pyrénées : programme de recherche
Sprite / Explorations des phénomènes visuels transitionnels.

12h00 : Rémi DUTHOIT : paysagiste, ENSP Versailles : Le paysage, un outil
pour penser l'aménagement du territoire ? Pédagogie, Projet, Paysage.

12h30-13h00 : Restitution Workshop : Arboretum - jardin en mouvement :
performance collective.

13h00-14h30 : Pause méridienne

APRES-MIDI

2. PAYSAGES EN TRANSITION (4 intervenants)

14h30 : Louise DESBRUSSES : écrivaine et chorégraphe : Dépayser/
Dépaysager

15h00 : Anne GAGNEBIEN : MCF IMSIC, ufr Ingémédia, Université de Toulon
: métropolisation et nature, écologie des relations dans la cité/ Jardiner la
transition.

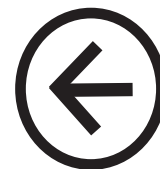
15h30 : Magalie RASTELLO : designer, restitution d'expérience Human Cities
St-Etienne, Ce qui surgit : milieu, ressources.

16h00 : Zagros MEHRKIAN : artiste, enseignant ESADTPM et Sciences-Po,
Regarde -horizontalité.

16h30 : Synthèse et échanges

17h00 : clôture de la journée : projection du film de Guillaume Loiseau « Un
devenir végétal au bord de l'invisible » restitution du workshop de Jean-Paul
Thibeau au Domaine du Rayol, mars 2021.

Paysages
Sciences
Arts
Géopoétique
Ecologie



VENDREDI 19 NOVEMBRE // LIEU : MEDIATHEQUE CHALUCET

MATIN

8h30-9h00 accueil café des participants

*9h-9h30 Accueil Jean-Marc Avrilla, directeur de l'ESADTPM et Cécile Bastidon-Gilles, directrice du pôle ESMED, Université de Toulon
Modératrices : Laure LEVEQUE et VALERIE MICHEL-FAURE*

3. PROSPECTIVES SENSIBLES (5 intervenants)

9h30 : Juliette VALERY, professeure ESAD Pyrénées : programme de recherche Parc & pics : Tailler des marches.

10h00 : Sylvie BRODZIAK, professeure de littérature et histoire des idées, Université Cergy Pontoise, CNRS, Tchernobyl dystopie : Paysage empoisonné et jardin d'Eden (visioconférence).

10h30 : Natacha JOUOT, artiste, restitution d'expérience, L'école d'été : essaimer / enraciner.

11h00 : Pauline MUNOZ, doctorante, recherche-crédation, Design-couleur, Laboratoire LARA-SEPPIA, Université Toulouse Jean Jaurès (UT2J), Ecosystème d'une création-recherche.

11h30 : Younès RAHMOUN, artiste, école nationale des Beaux-arts de Tétouan, pratique artistique et pédagogique : Ghorfa et paysage.

12h-12h30 : synthèse et échanges

12h30-14h00 : Pause méridienne

APRES-MIDI

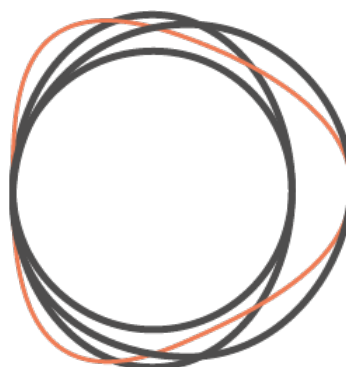
14h00-14h30 : performance duo Hantu

14h30- 16h30 : Table ronde, approche lexicale

16h30-17h00 : Synthèse et clôture.

Programme de recherche
PaySAGE # 1

**BUREAU DES PAYSAGES
EN MOUVEMENT**



bureau des **paysages**
en mouvement



école supérieure d'art et de design



↳ **Bac +3 Licence**
*Diplôme National d'Art
DNA Option Art*

↳ **Bac +5 Master**
*Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique
DNSEP Option Art*

↳ **Bac +3 Licence**
*Diplôme National d'Art
DNA Option Design*

↳ **Bac +3 Licence Pro.***
*Licence Pro. techniques
du son et de l'image*
** En partenariat avec l'UFR Ingémédia
de l'université de Toulon.*

28.1.-29.1.²⁰²² → → →

**toulon provence
méditerranée**

**journées portes
ouvertes**

visite virtuelle et information
www.esadtpm.fr, facebook,
instagram, youtube.

