

Christiane VOLLAIRE, philosophe, est chercheuse associée au *Centre de Recherche sur le Travail et le Développement* du CNAM, *fellow* de l'Institut Convergences Migrations (Collège de France), membre du programme *Non-lieux de l'exil* (Université Paris-Nanterre), membre de la rédaction de la revue *Chimères*, co-responsable du séminaire *Image et recherche critique* à l'EHESS.

Elle travaille en philosophie politique, philosophie esthétique et philosophie de la médecine. Elle a forgé un concept de la **philosophie de terrain** à partir duquel elle travaille actuellement. Sa collaboration avec le photographe Philippe Bazin, associant philosophie de terrain et photographie documentaire critique, a pris forme sur plusieurs terrains politiques : Balkans (1999), Pologne (2008), Égypte (2011), Chili (2012), Turquie (2013), Bulgarie (2014), Grèce (2017-2020) ; mais aussi en France, autour des camps du Nord (2016), du mouvement des Gilets jaunes (2019-2020), des solidarités à la frontière à Briançon (2021) et des quartiers populaires dans le 93 (2019-2022). Elle a donné lieu à plusieurs articles et publications.

Ouvrages parus :

- *Humanitaire, le cœur de la guerre*, L'Insulaire, 2007
- *Pour une philosophie de terrain*, Créaphis, 2017.

En collaboration avec le photographe Philippe Bazin :

- *Le Milieu de nulle part*, Créaphis, 2012
- *Un Archipel des solidarités : Grèce, 2017-2020*, Loco, 2020

En collaboration avec la psychologue du travail Lydia Martin :

- *Distance ludique, distance critique ? Des usages du jeu dans les dispositifs de travail, et de leurs enjeux politiques*, Loco, Collection « Jeu travail et représentations », 2022.

En collaboration avec les philosophes Sophie Djigo, Isabelle Delpla et Olivier Razac :

- *Des Philosophes sur le terrain*, Créaphis, novembre 2022