

Initiation à la linogravure

Clémentine BOUCHOT



Année 2020/2021

- Ateliers et cours publics
- Stages

Les ateliers et cours publics sont hebdomadaires et dispensés du 21/09/2020 au 18/06/2021 (hors vacances scolaires).

Fiche de présentation

- Catégorie : linogravure
- Période : du 28 au 30 juin 2021
- Horaires : Jour 1 : 10h-12h30 et 14h-17h30 / Jours 2&3 : 9h-12h30 et 14h-17h30
- Public ciblé : adulte
- Niveau : débutant

Objectifs généraux

Le stage consiste à découvrir la taille d'épargne à travers la linogravure et à expérimenter les procédés d'impression avec et sans presse.

Objectifs spécifiques

- Acquérir les fondamentaux de préparation des outils et des supports ;
- Explorer la taille d'épargne ;
- Découvrir et expérimenter les procédés d'impression avec et sans presse.

Contenu

Le stage consiste à découvrir la taille d'épargne à travers la linogravure et à expérimenter les procédés d'impression avec et sans presse. Chaque élève vient avec une idée, un dessin ou une image qu'il aimerait traiter en linogravure.

Matériel à prévoir :

Feuilles de calque A4, crayon à papier gras, feutre noir, minimum 2 feuilles papier édition/impression format raisin 200g/m² ou plus.

Gouges, encres, plaque de lino fournies par l'établissement.

Méthode pédagogique

Le groupe est initié aux gestes, à la préparation des outils et des supports avant de graver leur propre motif. Une fois le motif gravé, les participants sont accompagnés pour encrer et imprimer leur réalisation.