

ANIMER EN ROTOSCOPIE

Quentin LAPERCHE-CALVO



Année 2021/2022

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 26/09/2022 au 23/06/2023 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : animation en rotoscopie, multimédias, dessin
- Période : du 04 au 06 juillet 2022
- Horaires : de 09h à 12h et de 13h30 à 16h30
- Public ciblé : dès 15 ans
- Niveau : initiation et découverte
- Jauge : 12 personnes

Contenu

L'objectif de ce stage de 3 jours est de faire produire à des petits groupes une forme multimédia de cinq minutes maximum par la technique de l'animation en rotoscopie. Cette forme comprendra une dimension sonore et une dimension visuelle. Pour ce faire, le stage se découpera en une phase d'écriture, de lecture et d'enregistrement de la voix pour créer le matériel sonore qui sera le support de l'animation (1/2 journée).

Une phase de collecte d'images qui pourront venir du web ou être produite avec une caméra par les groupes (1 jour).

Une phase de dessin, qui consistera à décalquer image par image le choix des séquences vidéo qui illustreront les matériaux sonores (1 jour), et une phase de montage et de restitution (1/2 journée).

Méthode pédagogique

Le but de ce stage est de générer des situations de travail qui stimulent la discussion entre des participants de divers âges en posant une réflexion autour de notre rapport à la nature. Les groupes pourront choisir de partager une histoire personnelle liée à leur expérience du vivant en racontant une anecdote, en imaginant une fiction ou en reprenant un texte existant. Grâce à ma formation de comédien, je les accompagnerai dans la phase de lecture et mise en jeu de leur texte par des petits exercices d'articulation et de voix. Certains exemples d'animations leur seront présentés, ainsi que les méthodes de synchronisation du son et de l'image. Par un pré-montage fait en prise de vue réelle, les groupes imprimeront image par image leur animation et se répartiront le travail en interne pour décalquer chaque étape de leur rotoscopie. La méthode pédagogique repose sur un apprentissage par le faire et apport technique de ma part pour permettre aux participant.e.s de développer pleinement leur idée.

Objectifs

- Découvrir toutes les compétences mobilisées pour concevoir un objet multimédia
- S'essayer à toutes ces pratiques (écriture, montage, dessin, doublage...)
- Concevoir un objet multimédia par la technique de la rotoscopie
- S'organiser en groupe
- Favoriser les échanges et les situations de travail intergénérationnelles

Matériel à prévoir

Matériel fourni par l'établissement.