

BAD PAINTING

Ivan LASSERE



Année 2023/2024

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 25/09/2023 au 21/06/2024 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie enseignement : peinture
- Dates : le 23 et 24 octobre 2023
- Horaires : le lundi de 09h à 12h30 et de 14h à 17h / le mardi de 09h à 12h30
- Public ciblé (âges) : 15-20 ans
- Niveau : débutant, intermédiaire
- Jauge : 12 élèves maximum

Contenu /description du cours ou du stage

Connaissez-vous le Bad painting ?

À la croisée du graffiti, de l'abstraction et de la peinture enfantine. Jean Michel Basquiat en est le représentant le plus connu mais vous découvrirez bien d'autres artistes. Peinture sauvage sur des supports variés, figuration ou abstraction, ce qui compte ici c'est de mettre les mains dans la peinture et d'exprimer sa créativité de manière décomplexée pour obtenir des résultats hautement énergiques.

Méthode pédagogique utilisée

Après une brève présentation du bad painting, nous passerons à l'action sur les supports récupérés que vous aurez fournis (carton, bois, métal, papiers, affiches décollées, toiles déjà peintes) Il faut que ça gribouille, que ça explose, que ça dégouline, que ça se superpose pour créer des univers inattendus...

Objectifs du cours ou du stage

- Apprivoiser la matière de la peinture ;
- Découvrir des artistes par le biais de la présentation en début de stage ;
- Découvrir différents supports ;
- Exprimer sa créativité le plus librement possible.

Matériel à prévoir par les élèves

- Gesso blanc 1litre
- Peintures acryliques (couleurs primaires + noir et blanc)
- Pinceaux, couteaux, rouleau, tout outil avec lequel vous souhaitez peindre.
- Supports récupérés en tous genres : cartons d'emballage, tissus, affiches, plaques de bois.