

## BD À GOGO !

Guillaume VIAUD

Année : 2024/2025

Type : stage

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : dessin, bande dessinée

Dates : du 3 au 4 mars 2025

Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 17h

Public ciblé (âges) : de 12 à 18 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 10 élèves



### Méthode pédagogique utilisée

Chaque séance sera articulée en 2 parties :

- ❖ Théorique : nous prendrons connaissance ensemble des points à aborder lors de la séance. Toutes les questions seront donc bonnes à poser.
- ❖ Pratique et dessin : par des exercices et/ou jeux créatifs, l'élève devra répondre à certains « challenges » afin de comprendre les éléments pointés lors de la séance en question.

La BD étant un art créatif où une feuille blanche peut se transformer en morceau de rêve, ce stage se voudra ludique, créatif et de bonne ambiance.

### Matériel à prévoir par les élèves

Une blouse ou des vêtements pouvant être salis.

### Contenu du stage

La bande dessinée, à travers son histoire, est aujourd'hui considéré comme le 9ème art. Durant ce stage, nous mélangerons la théorie et la pratique et nous apprendrons comment concevoir une planche de BD efficace et lisible.

Nous aborderons pour cela plusieurs points importants :

- ❖ Qu'est-ce que la BD, le Manga et les Comics ?
- ❖ Comprendre le bon mécanisme d'une BD.
- ❖ La case et l'espace entre les cases
- ❖ La conception d'un personnage.
- ❖ La construction d'un univers.
- ❖ La puissance des bulles
- ❖ Le story-board
- ❖ La création d'une planche de BD.

Ainsi que toutes les questions et réflexions qui font de ce moyen d'expression un art populaire et créatif.

### Objectifs du cours ou du stage

Ce stage sera un excellent début pour tous les passionné-es souhaitant apprendre la réalisation d'une bande dessinée, qu'ils débutent ou qu'ils soient déjà familiarisés avec le monde des bulles.

À la fin de ce stage, l'élève aura acquis des bases solides et sera en mesure de créer une planche de BD propre, claire et lisible.

Des éléments du processus créatif très importants, soit :

- ❖ Connaître le processus de création d'une planche de BD, de A à Z
- ❖ L'apprentissage de l'utilisation des mots grâce aux bulles et autres zones de texte.
- ❖ Comprendre l'importance d'un story-board.
- ❖ La découverte des nombreuses possibilités qu'offre le support BD.
- ❖ Le déblocage de certains préjugés qu'alimente la BD depuis ses débuts.
- ❖ Comprendre que la créativité n'a strictement aucune limite.

Seule la motivation personnelle de l'élève, ainsi que sa créativité pourront le pousser à créer une bande dessinée complète et pourquoï pas éditable.