

BOTANIQUE NUMÉRIQUE Fiche de présentation

Auréline CALTAGIRONE

- Catégorie : techniques numériques, modélisation 3D
- Période : du 15 au 17 février 2023
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé : adultes
- Niveau : initiation et découvertes (notions informatiques nécessaires)
- Jauge : 12 personnes

Contenu

Jour 1 /

- Présentation des objectifs et des ressources ;
- Collecte d'éléments naturels dans le parc Beaumont ;
- Initiation à la modélisation 3D avec le logiciel Opensource MeshMixer.

Jour 2 /

- Initiation à la digitalisation grâce à la photogrammétrie à l'aide d'appareils photo et smartphones ;
 - Modification digitale des scans obtenus afin de créer des plantes imaginaires
- Impression sur papier des premiers résultats.

Jour 3 /

- Production d'images 3D de plantes digitales ;
- Écriture de textes descriptifs fictionnels pour chaque plante sur le modèle d'un herbier scientifique ;
- Réalisation d'une édition commune.

Méthode pédagogique

Courte partie théorique pour mieux comprendre la fonction et le fonctionnement des outils proposés.

Présentation d'artistes travaillant sur le thème de l'hybridation nature/technologie et de sources d'inspiration pour stimuler l'imaginaire des participants.

Méthode pédagogique active dans l'exploration des outils numériques utilisés, le participant acquiert des connaissances en tâtonnant puisque chaque imprévu peut montrer une grande richesse esthétique.

Travail collaboratif avec, à la fin du stage, un projet commun : un herbier compilant le travail de tous.

Objectifs

- Réalisation d'un herbier à partir d'éléments naturels digitalisés et modifiés numériquement ;
- Apprendre les bases du scan 3D et de la photogrammétrie ;
- Apprendre les bases de la modélisation 3D.

Matériel à prévoir

Votre smartphone personnel.



Année 2022/2023

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 26/09/2022 au 23/06/2023 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes