

COULEURS / COMPOSITIONS ABSTRAITES

Fiche de présentation

Stéphane ROHÉ

- Catégorie : peinture
- Période : le 07 et 08 juillet 2022
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé : dès 15 ans
- Niveau : tout niveau
- Jauge : 12 personnes



Année 2021/2022

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 26/09/2022 au 23/06/2023 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Contenu

Stage de peinture autour des couleurs et des formes, de la dynamique, du rythme, du mouvement, de la composition et ses variations, de la construction de l'espace d'un tableau, tout en découvrant des œuvres majeures de l'art abstrait moderne et contemporain, son évolution, sa vitalité.

Exemple / S'inspirant des œuvres de Sonia Delaunay, ou Mondrian, je vous guiderai pour la composition de votre propre espace graphique abstrait, également pour créer vos couleurs avec leurs multiples tonalités.

Différentes techniques seront abordées sur ce même thème : peinture acrylique, feutres, crayons de couleur, aquarelle, mixte, pochoirs, etc.

Nous irons voir ensuite du côté de Sol Lewitt, Brice Marden, Bernard Frize, Shirley Jaffe, Etel Adnan, Jonathan Lasker, Vera Molnar, Paul Pagk, ou de l'art aborigène, support-surface...

Méthode pédagogique

Ce stage s'adresse à tout le monde : il s'agit de faire l'expérience de la peinture, du dessin, de se familiariser avec la palette infinie des couleurs, de penser à l'interaction de celles-ci, de créer des formes abstraites simples mais non moins savantes, de sonder les multiples possibilités qu'offre l'espace du tableau.

Tout en motivant la créativité de chacun, je propose de faire le lien entre chaque période de l'histoire de l'art pour mieux appréhender l'art d'aujourd'hui, la création.

Objectifs

Expérimenter les différents médiums et techniques autour de la couleur.

Matériel à prévoir

Blouse ou vêtements pouvant être salis + chiffons

Carnet pour prendre des notes et réaliser des esquisses, ébauches, etc.

Crayons graphites (HB ou B) et gomme.