

## CROQUIS AVEC MODÈLE VIVANT

---

Fanny FRESNE

---

Année 2026/2027

**Catégorie** : cours hebdomadaire

**Lieu** : site de Tarbes

---

**Public (tranche d'âges)** : dès 18 ans

**Pratique(s) enseignée(s)** : croquis, dessin

**Jour du cours** : tous les lundis

**Période des cours** : entre le 21/09/2026 et le 25/06/2027  
(hors périodes de vacances scolaires, jours fériés et pont de l'ascension)

**Horaires** : de 17h15 à 20h15

**Niveau** : tout niveau

**Capacité d'accueil** : 15 élèves

---



### Matériel à prévoir par les élèves

- Papier ou carnet à dessin
- Vos outils habituels, crayon et gomme
- Tout autre outil et support de votre choix

### Présentation du cours

Cet atelier propose l'étude des systèmes de représentation du corps humain dans l'espace, à travers des postures variant de 10 à 20 mn, voir en mouvement.

Les séances sont consacrées au croquis d'après modèle féminin et/ou masculin. Les modèles sont nus ou semi vêtus.

Des séances peuvent être utilisées pour l'étude théorique de l'anatomie.

Le choix des outils est à la libre appréciation de l'élève (crayon, feutres, pinceaux, stylos bille, crayons de couleur...fusain etc.). Cependant, les débutants sont invités à privilégier le crayon HB.

Les supports ou formats sont libres également, dans la limite de l'espace de notre salle.

### Objectifs, technique et méthode pédagogique du cours

- Apprendre à observer et synthétiser
- Étudier et restituer les proportions du corps
- Restituer la posture du modèle
- Acquérir des gestes et une vitesse d'exécution
- Travailler les contrastes lumineux

L'accent est porté sur l'observation et la prise de mesure pour trouver les justes proportions du modèle.

Une grande liberté est laissée quant au choix des outils et supports.

L'enseignante corrige en temps réel, au fur et à mesure des réalisations sur la durée de pose.

Le corps est étudié dans sa totalité ou partiellement : bras, pieds, visage, etc.

Des séances d'anatomie pure peuvent ponctuer l'année. Si besoin, de la documentation vous est partagée.

Un sujet annuel issu de l'histoire de l'art est donné à l'ensemble des participants de l'atelier et donnera lieu à une exposition collective en fin d'année. Il peut devenir la base de recherches personnelles.