

D'LA BD POUR LES PROS !

Guillaume VIAUD

Année : 2024/2025

Type : stage

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : dessin, bande dessinée

Dates : du 9 au 11 juillet 2025

Horaires : le mercredi et jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h

+ le vendredi de 9h à 12h

Public ciblé (âges) : dès l'âge de 15 ans

Niveau : avancé, expérimenté

Jauge : 10 élèves

Méthode pédagogique utilisée

Chaque séance sera articulée de la même façon, à l'exception de la dernière qui sera essentiellement théorique :

- ❖ Théorie : nous découvrirons ensemble les étapes et points à explorer durant la séance
- ❖ Dessin et pratique : via des exercices et/ou jeux créatifs, l'élève devra répondre à certains « challenges » afin de mettre en application et de comprendre les éléments pointés lors de la séance.

La création d'un dossier BD à destination d'un éditeur demande un certain temps de réflexion et de réalisation. Voilà pourquoi ce stage s'adresse aux élèves ayant des bases solides dans la réalisation de planches de BD.

Il est donc vivement recommandé à l'élève d'apporter ses travaux personnels, sa curiosité et sa bonne humeur puisque ce stage se vaudra ludique, créatif et de bonne ambiance !

Contenu du stage

La bande dessinée est un fabuleux support d'expression, libre et ouvert à tous les amoureux du crayon. Et quel apprenti Bédéiste n'a pas un jour rêvé de voir son propre univers édité ? Il faut bien dire que la route vers l'édition est un voyage semé d'embûches en tout genre. Malgré tout, rien n'est jamais impossible. Surtout dans le monde de la création !

Durant ce stage, nous aborderons la BD avec un œil plus « professionnel », notamment par le prisme de ce que peut attendre un éditeur. Ainsi, certaines étapes et astuces sont bonnes à savoir pour voir sa BD éditée un jour :

- ❖ La BD, c'est quoi ?
- ❖ Comprendre le bon fonctionnement d'une planche.
- ❖ La case et l'espace entre les cases.
- ❖ La puissance des bulles !
- ❖ Construction et amélioration de son univers.
- ❖ Le Story-Board, délaissé et pourtant si important !
- ❖ Création d'une planche de BD.
- ❖ Analyse d'un dossier BD complet à destination du monde de l'édition.

Objectifs du cours ou du stage

L'objectif de ce stage sera de maximiser ses chances de rentrer dans l'univers de l'édition.

À travers la création d'une planche de BD propre et réfléchie, l'élève apprendra et améliorera son processus créatif. Cela permettra de corriger ses erreurs et de repérer les pièges afin de les éviter.

Nous terminerons ce stage en analysant directement un dossier BD à destination des éditeurs afin de comprendre ce qu'un dossier doit contenir et ce qu'il ne doit surtout pas contenir. Certains auteur-es mettent des années à atteindre le monde de l'édition et dans une grosse majorité des cas, la cause repose sur un mauvais dossier.

L'élève aura donc l'opportunité d'apprendre ce qu'il faut afin de ne pas perdre un temps précieux. Et qui sait, peut-être voir son rêve d'une BD éditée s'envoler par perte de motivation.