

## PRATIQUES ARTISTIQUES (ADOS)

Fanny FRESNE

Année : 2025/2026

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 29/09/2025 au 26/06/2026 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu : Tarbes

Catégorie enseignement : dessin et pluridisciplinaire

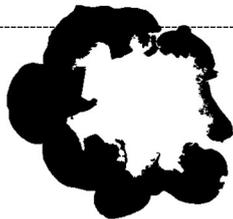
Jour : tous les mercredis

Horaires : de 16h à 18h

Public ciblé (âges) : 11-17 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 20 élèves



### Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Du papier blanc multi techniques, ou carnet
- ❖ Une trousse avec crayon à papier HB, gomme, ciseaux, feutre fin noir
- ❖ Le reste du matériel peut évoluer en cours d'année, (ex : matériel aquarelle, si l'élève le souhaite) en fonction des besoins
- ❖ Le matériel peinture pourra être celui du collègue ou du lycée
- ❖ Une blouse ou un vieux T-shirt peut être utile

### Contenu du cours

L'atelier dédié aux adolescent(e)s est un espace où la singularité de chacun(e) pourra s'exprimer.

Multi-niveaux et pluridisciplinaire, son contenu ne peut être totalement magistral et uniforme. En conséquent, l'élève est acteur/actrice de ses propres projets et exercices.

Il/elle opère ses propres choix parmi les exercices proposés par l'enseignante : dessin, couleur, collages, volume, ...etc.

Il sera confronté régulièrement à des articles et supports de culture artistique, invité à la curiosité, aux échanges.

Une banque d'images est en libre accès (pour inspiration), des sujets et thématiques variées sont proposés et discutés avec l'élève. L'enseignante apporte des solutions techniques et corrige de manière individuelle tout au long des séances. Le travail en groupe est possible.

### Objectifs du cours

Selon l'attente de chacun.e, des techniques classiques sont proposées (au cas par cas) en initiation, dans les domaines de :

- ❖ l'aquarelle
- ❖ du dessin au crayon, l'encre, le fusain
- ❖ la peinture (gouache, acrylique)
- ❖ le bricolage (collages, découpages, montage...) etc.
- ❖ Les élèves ne sont pas obligés d'acquérir toutes les techniques, l'accent restera en priorité porté sur le dessin en l'absence d'idée, le cas échéant

Les élèves approfondissent dans le domaine de leur choix, en échange avec l'enseignante. L'accompagnement sur les books et portfolios est envisageable.

### Méthode pédagogique utilisée

L'accompagnement est individualisé (sauf cas de travaux de groupes). Les thèmes et exercices sont discutés avec l'élève, selon ses aspirations.

Les thématiques envisageables touchent un large panel : Perspective, dessin d'objet, paysages, portrait, illustration, couleur, compositions, cadrage ...ect.

Chaque élève est libre d'explorer un ou plusieurs de ces domaines.

L'enseignante fait tester des outils, conseille, corrige, oriente, montre des gestes et incite au brouillon, comme à la finition.