

## DECOUVERTE DES PRATIQUES ARTISTIQUES

Fanny FRESNE



Année 2020/2021

Ateliers et cours publics

Stages

Les ateliers et cours publics sont hebdomadaires et dispensés du 21/09/2020 au 18/06/2021 (hors vacances scolaires).

### Fiche de présentation

- Catégorie : dessin, peinture, volume
- Période : mercredi
- Horaires : 16h - 18h
- Public ciblé : 11 - 18 ans
- Niveau : tout niveau

#### Objectifs généraux

- S'initier ou renforcer sa pratique du dessin, de la peinture et/ou du volume ;
- Avoir une pratique artistique régulière ;
- Explorer les arts-plastiques et l'histoire de l'art ;
- Développer une pratique créative de plus en plus personnelle et autonome ;
- Apprendre et se faire plaisir !

#### Objectifs spécifiques

- Exploiter des outils et supports artistiques ;
- Apprendre les couleurs et les valeurs ;
- Varier ses pratiques ;
- Enrichir son vocabulaire artistique ;
- Découvrir des œuvres et des artistes ;
- Explorer des gestes et savoir-faire.

#### Contenu

L'atelier dédié aux adolescents est un espace où la singularité de chacun trouvera des pistes à exploiter et des outils et des pratiques à expérimenter.

Les techniques artistiques et plastiques traditionnelles, tels que le dessin au crayon, au fusain ou à l'encre..., la peinture (acrylique, gouaches, aquarelles) et le volume, (plâtre, argile ou autre) pourront côtoyer des outils et pratiques en adéquation avec notre époque : photographie, photomontage.... selon les attentes de chacun.

Des exercices sont proposés à chaque élève en réponse à ses aspirations.

Un accompagnement sur les books de travaux est envisageable pour les élèves voués à une orientation artistique.

Le travail en groupe est autorisé.

#### Méthode pédagogique

Les apprentissages laissent une part belle à la manipulation et l'exploration.

L'élève s'approprie une pratique, un outil ou un modèle qu'il reproduit, expérimente, selon sa sensibilité.

Les travaux découlent d'un échange avec l'enseignante : des demandes sont formulées, des objectifs sont fixés ensemble. L'accompagnement se fait pas à pas sur chaque projet.

Des démonstrations et corrections viennent ponctuer l'apprentissage.

Des propositions d'exercices ou sujets ludiques sont proposés en "libre-service" pour favoriser l'inspiration, engager un travail plus autonome. De la documentation et une banque d'images sont à disposition.

L'élève est incité au brouillon, à la critique, à l'échange et à envisager son travail en situation d'exposition.