

DÉCOUVERTE DES PRATIQUES ARTISTIQUES (ENFANTS)

Fanny FRESNE

Année : 2024/2025

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 23/09/2024
au 20/06/2025 (hors périodes vacances scolaires et jours
fériés).

Lieu : Tarbes

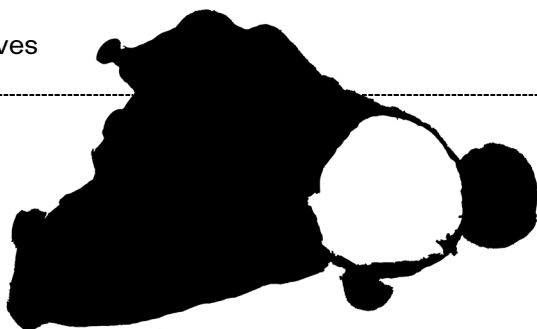
Catégorie enseignement : dessin, peinture, volume

Jour : tous les mercredis (hors vacances et jours fériés)
Horaires : de 14h à 16h

Public ciblé (âges) : 7-11 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 15 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Papier blanc multi techniques ou carnet
- ❖ Une trousse avec crayon à papier, gomme, ciseaux, taille-crayon, un feutre noir fin, et quelques crayons de couleur
- ❖ Plus tard dans l'année : tubes de peinture (1 blanc, 1 noir, 1 rouge, 1 bleu, 1 jaune) et quelques pinceaux
- ❖ Une blouse ou un vieux t-shirt

Contenu du cours

Les ateliers pour enfants offrent un large panel d'exploration des techniques artistiques et plastiques, tels que le dessin au crayon, au fusain ou à l'encre..., la peinture (acrylique, gouaches, aquarelles) et le volume, au travers de réalisations en papier, carton, plâtre (voir d'autres matériaux encore).

En fonction du niveau de l'élève et du groupe, seront alternés des exercices courts (1 seule séance) et des exercices plus longs, nécessitant des étapes et une organisation.

Les apprentissages se feront par des exercices pas à pas avec démonstration de l'enseignante ou/et des temps d'expression libre.

Objectifs du cours

- ❖ S'initier au dessin et au volume
- ❖ S'initier à la couleur
- ❖ Avoir une pratique artistique régulière
- ❖ Découvrir des gestes et savoir-faire
- ❖ Explorer les arts-plastiques et l'histoire de l'art
- ❖ Apprendre en se faisant plaisir

Méthode pédagogique utilisée

Les apprentissages laissent une part belle à la manipulation, l'exploration, la découverte par le plaisir. L'élève observe, s'approprié, expérimente, opère des choix.

Les exercices débiteront toujours par une discussion autour d'un outil, d'une pratique, en réponse à une demande, ou l'étude d'une œuvre et/ou d'un artiste.

Des exercices ludiques seront utilisés pour favoriser la mémoire visuelle, améliorer l'adresse manuelle, aborder des phases théoriques.

L'élève est incité au brouillon, à la critique et à l'échange.