

DÉCOUVERTE DES PRATIQUES ARTISTIQUES

Fanny FRESNE



Année 2020/2021

Ateliers et cours publics

Stages

Les ateliers et cours publics sont hebdomadaires et dispensés du 21/09/2020 au 18/06/2021 (hors vacances scolaires).

Fiche de présentation

- Catégorie : dessin, peinture, volume
- Période : mercredi
- Horaires : 14h - 16h
- Public ciblé : 07 - 10 ans
- Niveau : tout niveau

Objectifs généraux

- Découvrir et s'initier au dessin, à la peinture et au volume ;
- Avoir une pratique artistique régulière ;
- Apprendre et se faire plaisir !
- Explorer les arts-plastiques et l'histoire de l'art.

Objectifs spécifiques

- Découvrir les outils et supports artistiques ;
- Apprendre les couleurs et les valeurs ;
- Distinguer les disciplines et les reconnaître ;
- S'initier au vocabulaire artistique ;
- Découvrir des œuvres et des artistes ;
- Découvrir des gestes et savoir-faire.

Contenu

Les ateliers pour enfants offrent un large panel d'exploration des techniques artistiques et plastiques, tels que le dessin au crayon, au fusain ou à l'encre..., la peinture (acrylique, gouaches, aquarelles) et le volume, au travers de réalisations en papier, carton, plâtre ou argile; (voir d'autres matériaux encore).

En fonction du niveau de l'élève et du groupe, seront alternés des exercices courts (1 seule séance) et des exercices plus longs, nécessitant des étapes et une organisation.

Les apprentissages des fondamentaux se feront par des reproductions pas à pas, avec démonstration de l'enseignante.

Méthode pédagogique

Les apprentissages laissent une part belle à la manipulation, l'exploration, la découverte par le plaisir. L'élève observe, s'approprié, expérimente, opère des choix.

Les exercices débuteront toujours par une discussion autour d'un outil, d'une pratique, en réponse à une demande, ou l'étude d'une œuvre et/ou d'un artiste. Des exercices ludiques seront utilisés pour favoriser la mémoire visuelle, améliorer l'adresse manuelle, aborder des phases théoriques.

L'élève est incité au brouillon, à la critique, à l'échange et à envisager son travail exposé.