

DESSIN AQUARELLE

Fanny FRESNE

Année : 2025/2026

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 29/09/2025 au 26/06/2026 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu : Tarbes

Catégorie enseignement : dessin, aquarelle, arts graphiques

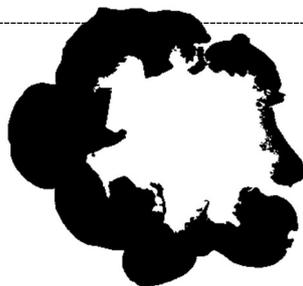
Jour : tous les mardis

Horaires : de 17h à 20h

Public ciblé (âges) : adulte (dès 18 ans)

Niveau : tout niveau

Jauge : 18 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Dessin : papier à dessin au choix ou carnet + crayon + gomme
- ❖ Aquarelle : une boîte d'aquarelles en godets (ou tubes) 12 couleurs, du papier 300g, 3 types de pinceaux, dont à bout pointu et à bout rond (petit gris, poil de martre ou synthétique) de 3 tailles différentes (très petit, moyen et gros)
- ❖ Une mise au point est faite sur le matériel en début d'année avec l'enseignante, cela fait partie de l'enseignement

Contenu du cours

L'atelier est multi-niveaux, de ce fait, il peut y avoir répétition de certains exercices basiques pour les débutant-es et en parallèle, des propositions plus variées pour les initié-es. L'atelier conjugue deux apprentissages ; celui du dessin et celui de l'aquarelle.

L'acquisition des fondamentaux du dessin se fait au moyen d'outils divers, comme le crayon, le fusain, le pastel, l'encre, etc. Mais aussi à travers diverses approches comme la reproduction d'images, le dessin d'observation, l'étude de la perspective, du portrait, des paysages, de l'ombre et de la lumière, etc. Le tout adapté au niveau de chacun.

Les aquarelles sont réalisées au gré des inspirations ou en fonction d'exercices proposés : d'après reproductions, improvisations autour d'un outil...

Un sujet annuel est donné à l'ensemble des participants à la rentrée ; Il peut devenir la base de recherches personnelles.

Objectifs du cours

- ❖ Acquérir ou renforcer des techniques de dessin
- ❖ Acquérir ou renforcer des connaissances en couleur
- ❖ Expérimenter
- ❖ S'initier ou renforcer sa pratique de l'aquarelle
- ❖ Apprendre à observer
- ❖ Analyser et restituer le visible
- ❖ Travailler les contrastes lumineux et colorés
- ❖ S'initier à divers outils graphiques

Méthode pédagogique utilisée

L'atelier s'adressant à un public de niveaux variés, chaque élève est libre de suivre un exercice imposé ou de trouver son propre sujet.

Les élèves débutants sont dirigés et accompagnés pas à pas dans des phases de dessin puis d'aquarelle. Chaque élève aura loisir de basculer dans une direction ou une autre selon ses envies, sans contrainte, en accord avec l'enseignante : dessin ou aquarelle, dessin et aquarelle...

Les apprentissages se font dans le respect du rythme de chacun(e). Des démonstrations techniques ponctuelles viennent amorcer et compléter les apprentissages (surtout à l'aquarelle).