

DESSINER UNE NATURE MORTE AU FUSAIN

Johanna ARROYAS-REMIGIO



Année 2021/2022

Cours hebdomadaire

Stages

*Les cours hebdomadaires sont
dispensés du 26/09/2022 au
23/06/2023 (hors périodes
vacances scolaires et jours fériés).*

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : dessin, fusain
- Période : le 04 et 05 juillet 2022
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé : dès 15 ans
- Niveau : débutant
- Jauge : 12 personnes

Contenu

1er jour /

- Placement des élèves autour de la nature morte et analyse de celle-ci par un travail de croquis rapide, choix de cadrage et de composition, mise en commun des différentes observations.
- Préparation du support : teinter sa feuille au fusain, teinte qui servira de support pour les gradation tonales.
- Découvertes des techniques d'observations : visée directionnelle, aplomb verticaux et horizontaux, visée comparative.
- Réalisation du placement des éléments et de leurs proportions.
- Réalisation d'un dessin simplifié géométrique.

2ème jour /

- Travail en masse d'ombres et masse de lumières : se servir de la tranche du fusain pour les ombres et de la gomme pour matérialiser les lumières.
- Découverte des différentes gradation tonales, reprise des gradations déjà posées pour les nuancer, ajout de détail plus graphiques.

Méthode pédagogique

Analyser une vue par des croquis et faire des choix de composition. Dessin sur papier teinté qui fait office de demi-ton. Privilégier le travail par la masse, traitement des ombres par addition de fusain pour les ombres, retrait à la gomme pour les lumières. Initier aux techniques de dessin d'observation d'après un modèle réel, passer d'une vision tridimensionnelle à une vision bidimensionnelle.

Objectifs

- Apprendre les techniques de dessin d'observation et de visée à partir d'un modèle réel
- Comprendre le passage de la tridimensionnalité vers la bidimensionnalité
- Réaliser une nature morte en privilégiant un travail par la masse

Matériel à prévoir

Matériel fourni par l'établissement.