

DU JARDIN AU CYANOTYPE

Myriam RICHARD



Année 2022/2023

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 26/09/2022 au 23/06/2023 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : cyanotype (procédé photographique)
- Période : le 12 et 13 juillet 2023
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé : dès 12 ans
- Niveau : débutant
- Jauge : 12 personnes

Contenu

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif inventé par un scientifique astronome anglais en 1842, à partir duquel on obtient par contact un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. La manipulation est simple et les produits utilisés ne sont pas toxiques, il a la particularité d'être aisément pratiqué lors d'ateliers en groupe. Les enfants comme les adolescents ou encore les adultes, peuvent facilement expérimenter et s'initier à la photographie en découvrant une technique traditionnelle alternative ancienne. Le cyanotype est une porte d'entrée à une pratique artisanale, aux possibilités infinies, qui induit une variété d'interprétations au delà des éléments figuratifs assemblés. Il est un moyen de parcourir à l'envers l'histoire de la photographie en nous interrogeant sur les notions d'unicité et notre relation au médium photo.

Dans un premier temps, nous aborderons les notions historiques et techniques ainsi qu'une présentation d'exemples déjà réalisés.

Nous irons ensuite faire une promenade et cueillette dans le jardin à la recherche de formes végétales.

Puis, nous réaliserons les différentes phases du procédé (isolation, révélation, fixation, séchage) :

- Préparation de l'émulsion photosensible ;
- Induction des feuilles de papier ou de tissus ;
- Séchage ;
- Choix et préparation de l'image, composition ;
- Temps d'exposition ;
- Rinçage ;
- Réalisation d'un premier cyanotype de test ;
- Réalisation par chaque participant de plusieurs tirages ;
- Bilan, discussion, échange.

Méthode pédagogique

J'aborde la photographie sous des aspects techniques et historiques en tenant compte de la spécificité du médium. L'atelier de pratique photographique favorise la construction et l'observation, il est un espace propice à l'expression et à la réflexion, axé sur la photo, il reste ouvert à toutes les formes artistiques. Expérimenter, rechercher, permettent le passage d'un geste presque banal à la création d'une image unique, réalisée par soi-même grâce à une technique datant des débuts de la photographie.

Le jardin Massey contribuera à une action de sensibilisation du patrimoine naturel.

Objectifs

- Réaliser un cyanotype avec plusieurs tirages
- Expérimenter les différentes phases du procédé (isolation, révélation, fixation, séchage)

Matériel à prévoir

Blouse ou vêtements pouvant être salis