

GRAFFITI NEW-YORKAIS & STREET-ART

Valentin VIVEN

Année : 2024/2025

Type : stage

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : peinture à la bombe, dessin

Dates : du 22 au 23 avril 2025

Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 17h

Public ciblé (âges) : de 12 à 18 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 10 élèves



Objectifs du cours ou du stage

- ❖ Apprendre le style graphique du graffiti et s'initier à la perspective.
- ❖ Apprendre à utiliser la bombe de peinture, à réaliser les dégradés, les remplissages et les subtilités techniques.
- ❖ Apprendre à peindre un pochoir et comprendre comment les artistes fabriquent les pochoirs en plusieurs couches ainsi que les pochoirs géants.
- ❖ Approche théorique : distinguer le graffiti du street-art au travers d'un panel d'artistes pionniers et incontournables afin d'aiguiser son regard.

Matériel à prévoir par les élèves

Masque FFP3 et tenue de peinture pour être à l'aise et ne pas avoir peur de se tacher (concerne aussi les chaussures)

Contenu du stage

Durant ce stage, les élèves réaliseront leur premier graffiti grand format ! Pour cela, nous aborderons le graffiti sous plusieurs de ses aspects : son histoire, le dessin et la peinture à la bombe :

1. Histoire :
 - ❖ Présentation du mouvement historique et contemporain
 - ❖ Le graffiti new-yorkais de la fin des années 70 à l'arrivée du mouvement en Europe
 - ❖ Les années 90 : expansion et diversification du mouvement en France
 - ❖ Le graffiti à l'heure d'internet, des années 2010 à nos jours
 - ❖ Le développement des foires et de l'évènementiel street-art
 - ❖ Les outils et règles du mouvement
2. Dessins sur feuilles : les stagiaires exercent leur créativité et laissent libre court à leur imagination. Ils élaborent l'esquisse du graffiti qu'ils réaliseront ensuite à la bombe.
3. Peinture à la bombe : les stagiaires réaliseront à la bombe leurs esquisses en très grand format !
4. Peinture au pochoir : les stagiaires choisiront des pochoirs au choix et réaliseront une peinture avec qu'ils pourront garder à l'issue du stage.

Important : en cas de mauvais temps, la fresque sera réalisée en intérieur avec de la peinture acrylique. Les élèves apprendront à manier les bombes de peintures mais celles-ci ne pourront pas être utilisées en intérieur en raison de l'absence d'aération.

Méthode pédagogique utilisée

Le mouvement sera présenté grâce à la visualisation d'archives photos et vidéos sur l'histoire du graffiti. Les élèves réaliseront des exercices d'environ 10 à 15 minutes durant lesquels l'intervenant apportera corrections et soutien.

Les élèves seront également accompagnés tout au long de la réalisation de leur fresque.