

GRAFFITI & STREET-ART

Valentin VIVEN



Année 2023/2024

Cours hebdomadaire

Stages

Lieu :

Site de Tarbes

Site de Pau

Matériel à prévoir par les élèves

Masque FFP2

Important : en cas de mauvais temps, la fresque sera réalisée en intérieur avec de la peinture acrylique. Les élèves apprendront quand même à manier les bombes mais celles-ci ne pourront pas être utilisées en intérieur en raison de l'absence d'aération.

Fiche de présentation

- Catégorie enseignement : graffiti
- Dates : lundi 15 et mardi 16 avril 2024
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé (âges) : de 12 à 18 ans
- Niveau : débutant
- Jauge : 10 élèves

Contenu et description du stage

Lundi matin / Approche théorique : présentation du mouvement historique et contemporain

1. Le graffiti new-yorkais de la fin des années 70 à l'arrivée du mouvement en Europe
2. Les années 90 : expansion et diversification du mouvement en France
3. Le graffiti à l'heure d'internet, des années 2010 à nos jours
4. Développement des foires et de l'évènement street-art
5. Les outils et les règles du mouvement.

Lundi après-midi / Pratique : apprentissage du dessin, des tags, du flop, du block, du wildstyle et d'une 3D.

Mardi toute la journée / Pratique : initiation au maniement de la bombe de peinture et réalisation d'une fresque collective

Méthode pédagogique utilisée

Projection d'archives photos et vidéos pour la partie théorique sur l'histoire du graffiti, supports papier.
Réalisation d'exercices de dessin avec accompagnement et conseils avant de passer à la réalisation de la fresque.

Objectifs du stage

- Connaître les bases sur l'histoire du mouvement graffiti
- Savoir différencier le street-art, le graffiti et l'art urbain
- Savoir travailler le style et les codes de l'écriture graffiti (codes visuels)
- Sensibiliser sur les problématiques liées à la légalité
- S'approprier les règles du mouvement pour créer des graffitis uniques
- Savoir manier une bombe de peinture (dégradé, ligne, remplissage)
- Connaître l'aspect technique de l'outil (les caps, les pressions de bombe, les marqueurs)
- Réaliser un dessin à l'échelle sur une surface murale