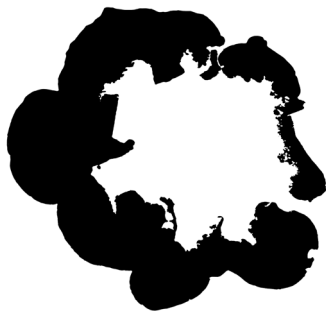


## GRAFFITI & STREET-ART

Valentin VIVEN



Année 2023/2024

Cours hebdomadaire

Stages

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

### Matériel à prévoir par les élèves

Masque FFP2

*Important : en cas de mauvais temps, la fresque sera réalisée en intérieur avec de la peinture acrylique. Les élèves apprendront quand même à manier les bombes mais celles-ci ne pourront pas être utilisées en intérieur en raison de l'absence d'aération.*

## Fiche de présentation

- Catégorie enseignement : graffiti
- Dates : jeudi 18 et vendredi 19 avril 2024
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé (âges) : de 12 à 18 ans
- Niveau : débutant
- Jauge : 10 élèves

### Contenu et description du stage

**Lundi matin /** Approche théorique : présentation du mouvement historique et contemporain

1. Le graffiti new-yorkais de la fin des années 70 à l'arrivée du mouvement en Europe
2. Les années 90 : expansion et diversification du mouvement en France
3. Le graffiti à l'heure d'internet, des années 2010 à nos jours
4. Développement des foires et de l'évènement street-art
5. Les outils et les règles du mouvement.

**Lundi après-midi /** Pratique : apprentissage du dessin, des tags, du flop, du block, du wildstyle et d'une 3D.

**Mardi toute la journée /** Pratique : initiation au maniement de la bombe de peinture et réalisation d'une fresque collective

### Méthode pédagogique utilisée

Projection d'archives photos et vidéos pour la partie théorique sur l'histoire du graffiti, supports papier.  
Réalisation d'exercices de dessin avec accompagnement et conseils avant de passer à la réalisation de la fresque.

### Objectifs du stage

- Connaître les bases sur l'histoire du mouvement graffiti
- Savoir différencier le street-art, le graffiti et l'art urbain
- Savoir travailler le style et les codes de l'écriture graffiti (codes visuels)
- Sensibiliser sur les problématiques liées à la légalité
- S'approprier les règles du mouvement pour créer des graffitis uniques
- Savoir manier une bombe de peinture (dégradé, ligne, remplissage)
- Connaître l'aspect technique de l'outil (les caps, les pressions de bombe, les marqueurs)
- Réaliser un dessin à l'échelle sur une surface murale