

GRAVURE INSOLITE

Aglaée Durouchoux



Année 2023/2024

■ Stages

Lieu :

■ Site de Pau

Matériel à prévoir par les élèves

Une blouse ou un tablier.

Fiche de présentation

- Catégorie enseignement : arts plastiques, gravure, découverte de la taille-douce à partir de matériaux recyclés
- Dates (stages) : mercredi 24 et jeudi 25 avril 2024
- Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé (âges) : dès l'âge de 15 ans
- Niveau : débutant
- Jauge : 8 élèves

Contenu /description du cours ou du stage

Ce stage permet de découvrir la technique de la gravure, dite taille-douce et ainsi le principe d'une image imprimée à partir d'un support insolite : le Tetra Pak®.

Les participant-es pourront imaginer une série d'images et ainsi appréhender chacune des étapes allant : du dessin préparatoire, de la gravure, de l'encre (monochrome ou avec différentes couleurs) jusqu'à l'impression.

À travers l'expérimentation et les potentiels plastiques de ce matériau atypique, chacun-e peut ainsi réaliser ses propres images en développant son propre style graphique.

Méthode pédagogique utilisée

Ce stage s'appuie sur un accompagnement individuel en encourageant aussi les échanges et les partages au sein d'un groupe de participant-es.

Pour introduire la gravure et l'image imprimée, une étape de découverte de références artistiques permettra d'ouvrir le champ des possibles de cette technique.

À la suite de cette étape, une petite démonstration de chacune des différentes étapes, permettra la transmission des techniques et des outils à mettre en œuvre pour graver et imprimer une image.

Puis les participant-es pourront explorer différentes étapes, effets et techniques, afin de réaliser une série d'images personnelles, en réfléchissant à la notion de série et de cohérence entre les images.

Objectifs du cours ou du stage (mettre sous forme de liste)

- Découvrir et s'initier à la technique de la gravure taille-douce
- S'ouvrir à la création en abordant des matériaux issus du recyclage
- Réaliser une œuvre s'inscrivant dans une série
- Développer son expression personnelle et sa créativité