

HABIT/HABITAT/NOMADE

Natacha SANSOZ



Année 2022/2023

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 26/09/2022 au 23/06/2023 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : arts plastiques, design textile et architecture
- Période : du 27 février au 1er mars 2023
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé : dès 15 ans
- Niveau : tout niveau
- Jauge : 12 personnes

Contenu

Ce projet propose une approche transversale arts plastiques, design textile et architecture à travers une réflexion sur le patrimoine local, ses traditions et techniques et possibilités d'inscription dans une pratique artistique contemporaine.

Qu'est ce qu'habiter ou parcourir un territoire? Comment créer un habitat nomade bien qu'enraciné sur un territoire, une culture? Comment faire d'un vêtement une architecture porteuse d'un discours, d'une réflexion?

Ce projet est jalonné d'étapes qui permettra d'élaborer petit à petit un projet personnel. Toutes les recherches et expérimentations figureront dans un carnet de travail. Elles témoigneront du processus créatif dans son ensemble, des premiers tâtonnements à la mise en œuvre d'un projet final.

Méthode pédagogique

Le stage se décomposera en plusieurs temps :

1er temps /

- Rencontre avec l'artiste plasticienne Natacha Sansoz et présentation de son travail artistique autour du textile.
- Manipulation d'objets, analyse d'œuvres et décryptage de la démarche artistique de l'artiste. L'occasion d'aborder l'art contextuel, participatif, la co-création, la performance, le détournement d'objet.
- Nommer les matériaux, décryptage des concepts.
- Distribution d'une fiche reprenant certaines œuvres majeures de l'artiste.

2ème temps /

- Aborder la question du vêtement comme "double peau", et comme vecteur d'identité.

Ces premiers temps sont à voir comme une rencontre entre les participants, l'occasion d'échanger sur les pratiques personnelles de chacun, les médiums favoris.

3ème temps /

- Atelier d'initiation au feutrage de la laine.

4ème temps /

- À partir du morceau de laine feutrée crée et de matériaux bois, réalisez la maquette d'un architecture.

5ème temps /

- Par groupe, et en utilisant des vêtements, et tasseaux mis à disposition, fabriquer un abri d'urgence à échelle 1.

Objectifs

- Exploiter la richesse du patrimoine local et global.
- Tirer partie d'une matière pour qu'elle devienne matériau de création en initiant les publics à la pratique du feutrage de la laine de mouton et à sa transformation et ouvrir la recherche plastique à d'autres matériaux.
- Réfléchir à la notion de territoire, de culture, d'habit, d'habitat nomade à l'heure des grands bouleversements climatiques, sanitaires, migratoires, politiques et sociaux.

Matériel à prévoir

Vêtements de récupération, carnet de dessin ou cahier pour prendre des notes, structures de tente (piquets, sardines, tubes, arceaux, ce que vous avez !). Le reste du matériel sera fourni par l'établissement.