

HISTOIRE DES ARTS

Aleksandra LYPACZEWSKA



Année 2022/2023

Cours hebdomadaire

Stages

Lieu :

Site de Pau

Fiche de présentation

- Catégorie : cours théorique
- Période : jeudi
- Horaires : 14h - 17h
- Public ciblé : adulte
- Niveau : tout niveau

Contenu

Le cours abordera des thématiques comme : l'influence de l'estampe japonaise dans la peinture des impressionnistes, les cafés-concerts et les cabarets dans l'affiche (Mucha, Toulouse-Lautrec) et dans la peinture (Degas, Van Gogh), ou les notions de couleur (Matisse, Derain), de mouvement (Balla, Boccioni) et de forme (Picasso, Braque). Quelques séances seront consacrées à l'avènement du cinéma (la lanterne magique, les jouets pré-cinématographiques, le théâtre optique, la chronophotographie) et permettront d'étudier l'impact de l'invention de l'image animée sur la perception du mouvement dans les œuvres. Enfin des cours consacrés au mouvement Dada et l'école de Bauhaus termineront le cycle.

Méthode pédagogique

Cours magistraux, en auditeurs libres des cours d'histoire de l'art du premier cycle de la formation en enseignement supérieur. Les cours s'appuieront sur la lecture d'images, la projection de films ou l'écoute d'extraits musicaux.

Les cours ont lieu au regard de l'emploi du temps de l'enseignement supérieur et n'ont pas lieu pendant les périodes d'examen des étudiants. Un planning vous sera transmis en début d'année.

Objectifs

- Acquérir une connaissance des grandes caractéristiques des différentes périodes et des différents courants artistiques
- Comprendre l'impact du contexte historique sur la production artistique
- S'initier au vocabulaire des différentes disciplines artistiques