

IMPRESSIONS / ÉDITIONS

Clémentine BOUCHOT



Année 2021/2022

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 27/09/2021 au 24/06/2022 (hors périodes vacances scolaires).

Lieu du stage :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : techniques d'impression - gravure - édition
- Période : lundi
- Horaires : 13h45 - 17h15
- Public ciblé : Dès 15 ans
- Niveau : tout niveau

Contenu

Un premier cycle sera dédié à l'expérimentation des procédés d'impression (monotype, pochoir, empreinte, gaufrage, collagraphie), de gravure (taille douce et d'épargne) et des pratiques éditoriales (fanzine, livre d'artiste).

Un second cycle sera consacré à la réalisation d'un ouvrage collectif.

Méthode pédagogique

L'expérimentation et l'échange sont au centre de la pratique d'atelier. Des pistes de travail sont soumises aux participants pour impulser la réflexion et l'exploration des différents procédés d'impression et d'édition.

Objectifs

- Acquérir les fondamentaux de préparation des outils et des supports
- Explorer différents procédés d'impression, de gravure et d'édition
- Trouver son propre langage plastique à partir des techniques proposées
- Concevoir et réaliser un projet collectif

Matériel à prévoir

Pour le 1er cours : carnet de croquis, crayons, feutres dont noir, lame de précision ou cutter, ciseaux, pinceaux fins et moyens, colle, scotch, outils pour gratter/griffer, 4 feuilles papier 250-300g/m² format raisin, 1 plaque de rhénalon (A4 ou A3), carton, chiffon, 1bte de gants vinyliques.

Une liste complémentaire sera fournie lors de la 1ère séance.