

INITIATION CÉRAMIQUE / ÉMAUX CLOISONNÉS

Fabien GOUACHON

Année : 2024/2025

Type : stage

Lieu : Tarbes

Catégorie enseignement : céramique

Dates : du 9 au 11 juillet 2025

Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 18h

Public ciblé (âges) : dès 15 ans

Niveau : débutant

Jauge : 8 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Matériel fourni par l'établissement
- ❖ Apporter un repas pour manger tous ensemble le midi si vous le souhaitez

Contenu du stage

Ce stage est destiné à vous initier à la technique des émaux cloisonnés.

Le principe est de travailler sur des pièces cuites une première fois, dites "dégourdies", et de venir effectuer un travail d'émaillage précis pour reproduire des motifs ornementaux.

On commence par réaliser un poncif à partir d'un modèle papier, qui va servir à grossièrement décalquer le motif désiré sur la pièce avec du charbon. On prépare ensuite un cerné de traçage, qui va permettre de peindre les contours dudit motif.

Il ne reste plus qu'à poser l'émail au pinceau dans les alvéoles du motif. On travaille en général avec cette technique des motifs ornementaux, souvent japonisants ou art déco.

Objectifs du cours ou du stage

- ❖ Apprendre à réaliser un poncif pour décalquer un motif
- ❖ Apprendre à préparer et poser le cerné de traçage
- ❖ Apprendre à préparer et poser les émaux à la goutte
- ❖ Apprendre à faire de la "repasse", c'est à dire rattraper les surépaisseurs ou les manques au niveau de l'émail après cuisson
- ❖ Apprendre à utiliser une Cricut et du vinyle adhésif pour remplacer une partie du processus

Méthode pédagogique utilisée

Le déroulé du stage s'effectuera en trois temps :

Une première journée avec deux (ou plus) petits exercices pour s'initier et se confronter aux difficultés de la technique.

Une seconde journée consacrée à la réalisation d'un motif plus complexe sur un grand plat. Enfournement des projets le soir.

Une troisième journée dédiée à la retouche des projets si nécessaire et à la présentation d'une méthode alternative (c'est de la triche !) avec l'usage d'une Cricut.