

INITIATION CÉRAMIQUE / TECHNIQUES DE DÉCORATION

Fabien GOUACHON

Année : 2025/2026

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 29/09/2025 au 26/06/2026 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu : Tarbes

Catégorie enseignement : céramique

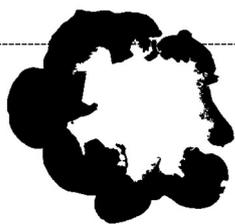
Jour : 1 samedi sur 2

Horaires : de 14h à 18h

Public ciblé (âges) : dès 16 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 12 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Pour les nouveaux adhérents, une liste de pinceaux à acheter vous sera transmise à l'inscription (environ 120 euros). Vous êtes libres d'acheter d'autres références moins chères si vous le souhaitez, mais vous devrez faire avec les pinceaux dont vous disposerez.
- ❖ Pour les anciens adhérents, à part remplacer les pinceaux disparus

Contenu du cours

Il s'agit d'une initiation aux techniques de décoration céramique. Le cours s'articulera autour des maîtrises des différentes techniques de préparation de couleurs, de maniement des différents pinceaux et de reproduction de motifs.

Objectifs du cours

- ❖ Maîtrise de la technique des émaux cloisonnés
- ❖ Maîtrise de la technique de décor sous émail cru
- ❖ Maîtrise de la technique de décor sur émail cru
- ❖ Maîtrise de la technique de décor de Petit Feu.
- ❖ Maîtrise de la peinture des engobes

Maîtrise des différents outils et des méthodes de préparation des matériaux. Des règles de sécurité également.

Méthode pédagogique utilisée

Pour chaque technique : un cours avec un exercice, suivi d'un cours avec une pièce personnelle à décorer. Les motifs des exercices seront imposés, les motifs des pièces personnelles seront à la discrétion des adhérents, en suivant toutefois le thème général donné pour l'année.

Les adhérents ayant déjà suivi le cours pourront choisir leurs propres motifs pour les exercices s'ils le désirent, mais le but est de se challenger et de ne pas se limiter aux décors simples réalisés l'année passée.

Des livrets techniques seront à la disposition des adhérents, ainsi que de nombreuses ressources documentaires.