

## INITIATION AU DESSIN ET À L'ILLUSTRATION

Frédéric CAMPOY

Année : 2024/2025

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 23/09/2024  
au 20/06/2025 (hors périodes vacances scolaires et jours  
fériés).

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : dessin

Jour : tous les mardis (hors vacances et jours fériés)

Horaires : de 16h45 à 19h45 (possibilité d'arriver avec du  
retard aux cours pour les étudiant·es et personnes qui  
travaillent)

Public ciblé (âges) : dès 15 ans

Niveau : débutant

Jauge : 10 élèves

### Contenu /description du cours

L'initiation au dessin classique et à l'art de l'illustration repose sur l'étude de nombreux thèmes : anatomie réaliste, portraits, drapés, animaux, objets, paysages extérieurs, perspectives, ombres et lumière, compositions, trames graphiques, etc.

Après un premier semestre théorique et technique, il s'agira pour les participants d'observer, analyser, comparer et reproduire l'œuvre de différents artistes (entrés dans l'histoire de l'art ou appartenant au mouvement de la BD réaliste) puis de créer des illustrations plus personnelles.

### Objectifs du cours

- ❖ Développer ses connaissances théoriques et techniques du dessin académique et à l'art de l'illustration
- ❖ Mettre en pratique ces acquis à l'aide de divers matériaux et supports, en fonction de thèmes donnés
- ❖ Développer sa curiosité et sa culture artistique
- ❖ Peut permettre d'élaborer un book en vue d'un concours pour intégrer une école d'art

### Méthode pédagogique utilisée

Le premier semestre est consacré à l'apprentissage des connaissances théoriques et techniques spécifiques au dessin académique et à l'art de l'illustration.

Au cours du second semestre, les élèves réalisent une production de dessins et d'illustrations à partir des différents thèmes.

### Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Crayon HB, gomme, taille crayon, stylos feutres fins (0,1 et 0,5)
- ❖ Un porte-vues (min 80 vues)
- ❖ Un carnet à dessin (A4) ou chemise carton (pour mettre les dessins A4)