

LE CORPS DESSINÉ / DU MUSÉE À L'ATELIER

Patricia DARRIBÈRE

Année : 2024/2025

Type : stage

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : dessin, couleur

Dates : du 21 au 23 octobre 2024

Horaires : le lundi et mardi de 9h à 12h et de 13h45 à
17h45, puis le mercredi de 9h à 12h

Public ciblé (âges) : dès 15 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 12 élèves

Contenu du stage

Le corps humain est exploré du musée à l'atelier par l'observation et l'étude de procédés, de techniques... d'après les maîtres ou de modèles vivants.

Ce stage, destiné à tous (débutants ou confirmés), permet d'aborder le corps et de développer, selon le niveau de chacun, des bases ou un travail personnel.

Objectifs du cours ou du stage

- ❖ Apprendre les bases du dessin par l'observation et l'expérimentation
- ❖ Découvrir les spécificités de chaque technique de dessin : crayons, craies, fusain, encre, gouache...
- ❖ Enrichir sa technique et sa culture artistique références artistiques de l'histoire de l'art ou de l'actualité artistique

Méthode pédagogique utilisée

L'observation et l'expérimentation par de multiples incitations sont les fils conducteurs de ce stage, menant à une liberté d'expression à partir d'un modèle vivant mais également de références artistiques.

Matériel à prévoir par les élèves

Tee-shirt de protection.

