

## LES LANGAGES DU DESSIN

Ivan LASSERE

Année : 2025/2026

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 29/09/2025 au 26/06/2026 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : dessin

Jour : tous les mardis

Horaires : de 13h30 à 16h30

Public ciblé (âges) : adultes (dès 18 ans)

Niveau : tout niveau

Jauge : 18 élèves



### Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Carnet de dessin à spirale format A3
- ❖ Ensembles de crayons graphite HB, B 2B, 4B, 6B, 8B
- ❖ Fusain
- ❖ Pierre noire
- ❖ Gomme mie de pain
- ❖ Règle 50 cm
- ❖ Feutres noir 0.3, 0.5
- ❖ Feutres ou crayons de couleur
- ❖ Fixatif ou laque à cheveux
- ❖ Gouache (coffret découverte)
- ❖ Pinceaux fins

### Contenu du cours

Nous apprivoiserons les outils du dessin et découvrirons les gestes à acquérir pour développer un langage graphique.

Les techniques de base du croquis seront abordées par le dessin d'observation d'après des images et des objets réels. Une initiation aux règles de la perspective sera nourrie par la découverte de travaux d'artistes qui poussent plus loin les questions de la représentation.

Nous nous enrichirons de pratiques d'artistes singulières qui questionnent le beau et la figuration académique. En découvrant des techniques variées, vous pourrez enrichir votre langage graphique et acquérir une autonomie. Votre imagination sera stimulée par la proposition de thèmes à traiter sur plusieurs séances.

### Objectifs du cours

- ❖ Acquérir des bases techniques pour la représentation du réel en dessin
- ❖ Expérimenter différents outils et techniques
- ❖ Apprendre à composer une image
- ❖ Développer ses capacités imaginatives
- ❖ Développer une pratique singulière durable

### Méthode pédagogique utilisée

En début d'année, l'accompagnement ne se fait pas à pas pour découvrir les outils et techniques de base.

Vous apprendrez à apprivoiser la ligne, la texture, la lumière et la composition afin de devenir autonomes et de réaliser vos propres propositions graphiques.

Vous serez nourris par des pratiques d'artistes singulières qui vous feront prendre le large et découvrir d'autres formes du dessin.

Certaines séances auront lieu au musée des beaux-arts et en extérieur.