

MICRO ÉDITION ET FANZINE

Aglaée DUROUCHOUX

Année : 2024/2025

Type : stage

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : arts plastiques

Dates : du 27 au 28 février 2025

Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 17h

Public ciblé (âges) : dès 18 ans

Niveau : débutant

Jauge : 10 élèves

Contenu du stage

Ce stage propose de créer un projet d'édition, en s'intéressant plus particulièrement aux fanzines et à la microédition.

Une première phase d'exploration permettra à chacun.e de développer un travail entre le texte et l'image pour créer une narration au sein d'un projet d'objet livre.

Les participant.es peuvent venir pour cela avec un corpus d'images sur lequel ils et elles pourront s'appuyer pour développer leurs propres créations.

Nous viendrons nourrir cette recherche par la découverte de différentes références dans le domaine du fanzine et de la microédition.

Enfin nous découvrirons les étapes de réalisation d'un projet éditorial imprimé avec la mise en page, l'impression et le façonnage pour réaliser une version imprimée du projet personnel créé par chaque participant.es.

Objectifs du cours ou du stage

- ❖ Découvrir la microédition et le fanzine.
- ❖ Aborder les différentes étapes de conception d'un projet de microédition.
- ❖ Développer un travail personnel entre le texte et l'image et réaliser une microédition.
- ❖ Développer son expression personnelle et sa créativité.

Méthode pédagogique utilisée

La méthode utilisée vise l'expression et le développement de la créativité à travers un accompagnement individuel au sein d'un groupe.

En s'appuyant sur des références et des échanges collectifs, le stage permet à chacun.e de développer une pratique artistique personnelle.

Matériel à prévoir par les élèves

Matériel fourni par l'établissement.