

Monter et réaliser sa propre
série de peintures abstraites

Ivan LASSERE



Année 2022/2023

Cours hebdomadaire

Stages

*Les cours hebdomadaires sont
dispensés du 26/09/2022 au
23/06/2023 (hors périodes
vacances scolaires et jours fériés).*

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : peinture
- Période : du 02 au 04 novembre 2022
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé : adultes
- Niveau : tout niveau
- Jauge : 12 personnes

Contenu

Après une présentation visuelle de mon travail et de l'histoire de la peinture sur toile, nous aborderons les différents matériaux constituant d'une toile : le châssis, la toile, l'enduit.

Puis, après une démonstration du montage de la toile sur le châssis et de la préparation de la toile brute, les participants monteront leurs toiles et les enduiront.

Dans un second temps, nous effectuerons des expérimentations autour d'un langage pictural abstrait basé sur des éléments formels simples tels la ligne, l'aplat, des figures géométriques simples.

Nous réaliserons ensuite des peintures sur les supports préparés en suivant une logique de série.

Enfin, nous procéderons à des choix éditoriaux pour un accrochage formellement cohérent des travaux de chaque participant.

Méthode pédagogique

Après avoir présenté mon travail en peinture, je proposerai un historique de la peinture sur toile en m'appuyant sur des œuvres choisies dans l'histoire de l'art. Par la suite, je réaliserai une série de petites toiles en même temps que les participants afin de partager chaque étape du processus. Ainsi, les élèves pourront à tout moment me solliciter sur les différents aspects et en voir un exemple se réaliser sous leurs yeux. Démonstration des techniques d'entoilage du châssis et de préparation de la toile. Techniques de masquage. Accompagnement dans les choix éditoriaux des participants.

Objectifs

- Initier les participants au montage d'une toile de coton brute sur un châssis de bois pour viser l'autonomie dans le choix d'un support et sa préparation et ainsi ne pas dépendre de produits préparés.
- Réaliser une série d'au moins deux mini toiles abstraites et les agencer pour créer un ensemble plastiquement cohérent d'un point de vue formel et technique.

Matériel à prévoir

Matériel fourni par l'établissement.