

PASSAGE / INITIATION AUX ÉTUDES ARTISTIQUES

Ivan LASSERE

Année : 2024/2025

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 23/09/2024
au 20/06/2025 (hors périodes vacances scolaires et jours
fériés).

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : dessin et peinture

Jour : tous les lundis (hors vacances et jours fériés)

Horaires : de 17h15 à 19h45

Public ciblé (âges) : dès 15 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 18 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Carnet de croquis A3
- ❖ Carton à dessin format raisin
- ❖ Papier techniques mixtes format raisin
- ❖ Peinture acrylique couleurs primaires, noir et blanc
- ❖ Pinceaux
- ❖ Crayons HB, B, 2B, 6B
- ❖ Rotring
- ❖ Feutres
- ❖ Crayons de couleur

Contenu du cours

Cet atelier est destiné aux personnes qui envisagent des études en école supérieure d'Art.

Des sujets variés autour des pratiques singulières de l'Art moderne et contemporain permettront de se familiariser avec le langage plastique et théorique des artistes.

La notion de groupe et d'échange entre les élèves sera primordiale pour optimiser l'acquisition d'expériences et de savoir-faire. Le cours sera ponctué de présentation de démarches d'artiste contemporains en lien avec les sujets que les élèves auront réalisés.

Le professeur offre un soutien et un suivi pour la constitution de portfolios en vue de la préparation des concours des écoles supérieures.

Objectifs du cours

- ❖ Éveiller une curiosité aux pratiques artistiques actuelles
- ❖ Acquérir des savoir-faire techniques
- ❖ Comprendre et envisager les enjeux d'une pratique artistique
- ❖ Favoriser la constitution d'un portfolio
- ❖ Découvrir et comprendre ce qu'est une école d'art et les possibilités professionnelles à l'issue d'un cursus
- ❖ Expérimenter pour découvrir et acquérir un langage artistique

Méthode pédagogique utilisée

En se basant sur la présentation de pratiques artistiques actuelles et la démonstration de techniques de dessin et peinture, les étudiants réaliseront des travaux qu'ils pourront intégrer à leur portfolio.

Un suivi individuel les aidera à s'interroger sur ce qu'ils entreprennent et à mettre en forme leur propositions.