

PEINTURE À L'OEUF

Cathy HAMPE



Année 2022/2023

Cours hebdomadaire

Stages

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 26/09/2022 au 23/06/2023 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : peinture
- Période : le 26 avril 2023
- Horaires : de 09h à 12h et de 14h à 17h
- Public ciblé : 04 - 07 ans
- Niveau : initiation et découverte
- Jauge : 10 personnes

Contenu

Ce stage se déroulera en plusieurs étapes :

- Temps de lecture (petit conte en rapport avec l'atelier) et échanges sur celle-ci
- Préparation et fabrication des peintures (à base du jaune d'œuf) / test des peintures et initiation aux couleurs
- Peinture : je peins mon autoportrait ou le portrait de mon voisin/ma voisine ou le portrait de mon doudou
- Vernis (blanc d'œuf)
- Présentation des productions et échanges de fin d'atelier

Méthode pédagogique

En respectant le rythme de l'enfant, la méthode pédagogique met ici en avant la bienveillance, l'écoute et l'autonomie grâce à une pratique artistique simple et naturelle (et sans danger pour la santé). Chaque enfant va pouvoir créer par lui-même, non seulement son outil de travail, mais sa propre production. Il sera alors acteur de ce temps avec son corps et son esprit.

Lors de l'atelier, les enfants sont évidemment guidés et accompagnés dans leur apprentissage.

Je m'adapte à leurs désirs ou leurs peurs et met en place des astuces pour les amener à être satisfaits d'eux-mêmes.

Objectifs

- Appréhender la matière, les couleurs, les formes, l'espace
- Ouvrir l'éventail des moyens d'expression, les possibilités de perception, d'expression et de communication, de création, de connaissance de soi, des autres et de l'espace qui nous entoure
- Favoriser le développement de l'imagination et de l'autonomie
- Découvrir des méthodes simples de fabrication et de création en harmonie avec notre environnement
- Fabriquer sa propre peinture
- Utiliser l'outil-corps (les doigts) et les outils traditionnels (pinceaux)
Découvrir les couleurs primaires et la création de nouvelles couleurs à partir de celles-ci.

Matériel à prévoir

Blouse ou vêtements pouvant être salis.