École supérieure d'art et de design des Pyrénées

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne 64000
+33 (0)5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr

à Tarbes : Jardin Massey, Place Henri Borde 65000
+33 (0)5 62 93 10 31
tarbes@esad-pyrenees.fr

esad-pyrenees.fr

PEINTURE CRÉATION

Fanny FRESNE

Année 2026/2027

Catégorie : cours hebdomadaire

Lieu : site de Tarbes

Public (tranche d'âges) : dès 18 ans

Pratique(s) enseignée(s) : peinture à l'huile et acrylique

Jour du cours : tous les lundis

Période des cours : entre le 21/09/2026 et le 25/06/2027 (hors périodes de vacances scolaires, jours fériés et pont de l'ascension)

Horaires : de 13h30 à 16h30

Niveau : avancé (minimum 1 à 2 ans de pratique régulière de la peinture)

Capacité d'accueil : 18 élèves

Matériel à prévoir par les élèves

- Du papier spécifique "peinture huile - acrylique" en format A4 ou A3
- Des chiffons, une blouse/un tablier
- Divers pinceaux de toute taille (petits, moyens et grands), de type brosses bouts carrés, bouts pointus et bouts arrondis en version poils durs (soie de porc, etc.) et version poils souples.
- Des tubes de peinture huile ou acrylique, selon vos envies, comprenant les couleurs suivantes : 1 bleu de cobalt, 1 bleu outremer, 1 gris de payne, 1 vert de vessie, 1 bleu phtalocyanine, 1 terre d'ombre brûlée, 1 terre de sienne brûlée, 1 jaune primaire foncé, 1 jaune citron, 1 ocre jaune, 1 rouge rubis, 1 rouge vermillon, 1 blanc de titane et 1 noir d'ivoire
- Du médium "W" pour ceux qui peignent à l'huile
- Vos choix de supports : toiles, encollés, cartons, bois, etc.

Présentation du cours

Cet atelier est dédié à un public averti, avec 1 à 2 ans minimum de pratique régulière et une connaissance des bases : mélange des couleurs, outils et produits associés.

L'atelier est ouvert aux personnes curieuses, investies et désireuses de développer une pratique picturale créative et personnelle.

Les élèves travaillent sur leurs propres projets, avec leurs propres outils et sur des supports de leur choix.

Un sujet annuel est proposé à la rentrée et donne lieu à une exposition collective en fin d'année.

Les productions sont régulièrement exposées dans un espace tout public de la ville de Tarbes.

Des chevalets ou lutrins sont mis à disposition si besoin.

Objectifs, technique et méthode pédagogique du cours

- Développer un travail personnel et singulier
- Approfondir son approche du cadrage et de la composition
- Approfondir ses connaissances des couleurs
- Expérimenter, créer, tâtonner
- Produire et évoluer

Les séances respectent le rythme de chacun·e vis-à-vis de sa pratique.

Aucune réalisation aboutie n'est attendue, la finalité de votre production n'importe pas plus que le chemin réalisé pour y parvenir. À la copie d'œuvres, nous préférerons le détournement, les citations et les productions singulières.

Vous serez invités à l'exploitation du brouillon et aux expérimentations. L'accompagnement de l'enseignante est là pour élargir vos pistes d'approche. Vous serez aidés sur votre organisation et guidés, pas à pas, tout au long de votre processus créatif.

Un sujet annuel issu de l'histoire de l'art est donné à l'ensemble des participants de l'atelier et donnera lieu à une exposition collective en fin d'année. Il peut devenir la base de recherches personnelles.

ÉSAD·PYRÉNÉES