

PRATIQUES PLASTIQUES

Patricia DARRIBÈRE

Année : 2024/2025

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 23/09/2024 au 20/06/2025 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : techniques mixtes (peinture, dessin, collage, volume)

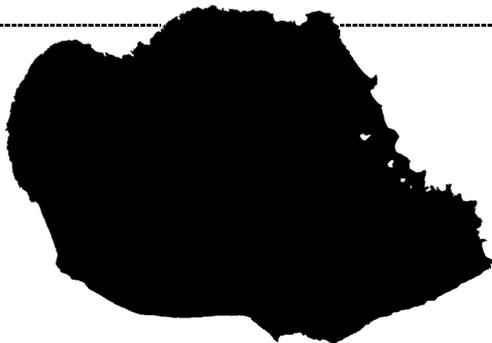
Jour : tous les jeudis (hors vacances et jours fériés)

Horaires : de 17h15 à 19h45

Public ciblé (âges) : dès 15 ans

Niveau : tout niveau

Jauge : 18 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Pour le 1er cours : apporter différents types de papiers (kraft, soie, calque ...) format A4, un vieux calendrier en carton rigide (format A3 environ, à raisin), 1 feuille de papier blanc format A3 (200/250g), crayon graphite (HB) et de couleurs aquarellables.
- ❖ Puis, lors du 1er cours, la liste du matériel sera complétée par l'enseignante.

Contenu du cours

L'atelier "Pratiques plastiques" permet de découvrir et d'expérimenter les bases du langage plastique en 2D et 3D par : le dessin et la peinture, le collage, le volume.

Différentes techniques et médiums seront expérimentés selon leurs spécificités : acrylique, gouache, encres, crayons, collage, techniques mixtes, assemblage, etc. Nous serons notamment attentifs à l'utilisation de matériaux et d'objets de récupérations (dont divers types de papiers à apporter lors du 1er cours).

Des références artistiques de l'histoire des arts d'époques moderne et contemporaine, mais aussi de l'actualité artistique des grandes expositions y seront présentées.

Objectifs du cours

- ❖ S'initier ou se perfectionner aux composantes du langage plastique (formes, couleurs, matières...) et à la découverte de techniques
- ❖ Expérimenter, créer et diversifier des techniques (2D et 3D), dans un esprit de recherche selon les thèmes
- ❖ Développer la curiosité et progressivement un usage personnel des arts plastiques
- ❖ Enrichir sa culture artistique par la découverte de l'histoire des arts et de l'actualité artistique

Méthode pédagogique utilisée

L'atelier s'organise en partant d'incitations, de propositions thématiques diversifiées qui permettent la découverte et l'expérimentation de bases techniques, de médiums afin de nourrir les productions, le tout enrichi de diaporamas.

Les projets sont selon les sujets individuels ou collectifs (1 projet à l'année) voire des recherches personnelles accompagnées sur plusieurs séances.

Les participants sont accompagnés individuellement.