

PEINTURE / TECHNIQUES & FONDAMENTAUX

Fanny FRESNE

Année : 2024/2025

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 23/09/2024
au 20/06/2025 (hors périodes vacances scolaires et jours
fériés).

Lieu : Tarbes

Catégorie enseignement : peinture (huile et/ou acrylique)
Jour : tous les jeudis (hors vacances et jours fériés)

Horaires : de 17h à 20h

Public ciblé (âges) : adulte (dès 18 ans)

Niveau : tout niveau, débutant

Jauge : 16 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Du papier spécifique "peinture huile - acrylique" en format A4 ou A3
- ❖ Des chiffons, une blouse/un tablier
- ❖ Divers pinceaux (petits-moyens-grands) de type brosse bouts carrés + bouts pointus + bouts arrondis en version poils durs (soie de porc...) et version poils souples.
- ❖ Des tubes de peinture huile ou acrylique, selon vos envies, comprenant les couleurs suivantes :
- ❖ 1 bleu de cobalt et 1 bleu outremer, 1 gris de payne, 1 vert de vessie, 1 bleu phtalocyanine, 1 terre d'ombre brûlée et 1 terre de sienne brûlée, 1 jaune primaire foncé et 1 jaune citron, 1 ocre jaune, 1 rouge rubis et 1 rouge vermillon, 1 blanc de titane et un noir d'ivoire
- ❖ Du médium "W" pour ceux qui peignent à l'huile (miscible à l'eau)

Contenu du cours

Cet atelier de 3h est ouvert à un public débutant ou de remise à niveau.

C'est un atelier de pratique technique et d'apprentissage théorique. Il correspondra à toute personne désireuse de débuter une pratique picturale en commençant par les bases ou à des personnes initiées qui veulent consolider leur technique. Il peut convenir également aux autodidactes qui souhaitent reprendre les fondamentaux. Les élèves travaillent avec leurs propres outils (voir liste).

Pour la peinture à l'huile, un médium miscible à l'eau est utilisé en substitution de l'essence (voir avec l'enseignante à la rentrée). Si besoin, des chevalets sont mis à disposition.

Objectifs du cours

- ❖ Expérimenter des outils et des produits spécifiques
- ❖ Découvrir des gestes
- ❖ Apprentissage de la couleur
- ❖ Apprentissage en histoire de l'art
- ❖ Production d'après modèles
- ❖ Apprentissage de la composition

Méthode pédagogique utilisée

L'atelier est constitué, majoritairement, de mises en pratique de notions étudiées en amont. L'enseignement des fondamentaux se fera sur la base d'exercices variés, et en s'appuyant sur l'analyse d'œuvres.

Tour à tour, seront abordés les notions suivantes :

- ❖ Les produits et outils (types de pinceaux - produits spécifiques)
- ❖ Les supports (papiers - formats - châssis - toile, autre)
- ❖ Les couleurs, (mélange, textures, transparence, etc.)
- ❖ La composition, (règles - équilibre - formes, etc.)