

PEINTURE / TECHNIQUES & FONDAMENTAUX

Fanny FRESNE

Année : 2025/2026

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 29/09/2025 au 26/06/2026 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu : Tarbes

Catégorie enseignement : peinture (huile et/ou acrylique)

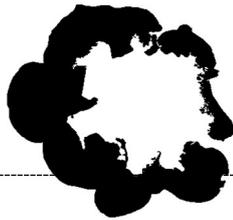
Jour : tous les jeudis

Horaires : de 17h à 20h

Public ciblé (âges) : à partir de 15 ans

Niveau : tout niveau, débutant

Jauge : 18 élèves



Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Du papier spécifique "peinture huile - acrylique" en format A4 ou A3
- ❖ Des chiffons, une blouse/un tablier
- ❖ Divers pinceaux (petits-moyens-grands) de type brosses bouts carrés + bouts pointus + bouts arrondis en version poils durs (soie de porc...) et version poils souples.
- ❖ Des tubes de peinture huile ou acrylique, selon vos envies, comprenant les couleurs suivantes : 1 bleu de cobalt et 1 bleu outremer, 1 gris de payne, 1 vert de vessie, 1 bleu phtalocyanine, 1 terre d'ombre brûlée et 1 terre de sienne brûlée, 1 jaune primaire foncé et 1 jaune citron, 1 ocre jaune, 1 rouge rubis et 1 rouge vermillon, 1 blanc de titane et un noir d'ivoire
- ❖ Du médium "W" pour ceux qui peignent à l'huile (miscible à l'eau)
- ❖ Une mise au point est faite sur les outils avec l'enseignante à la rentrée, cela fait partie de l'enseignement

Contenu du cours

C'est un atelier de pratique technique et d'apprentissage théorique. Il correspondra à toute personne désireuse de débiter une pratique picturale en commençant par les bases ou à des personnes initiées qui veulent consolider leur technique. Il peut convenir également aux autodidactes qui souhaitent reprendre les fondamentaux. Les élèves travaillent avec leurs propres outils (voir liste).

Pour la peinture à l'huile, un médium miscible à l'eau est utilisé en substitution de l'essence (voir avec l'enseignante à la rentrée). Si besoin, des chevalets sont mis à disposition.

Objectifs du cours

- ❖ Expérimenter des outils et des produits spécifiques, découvrir des gestes
- ❖ Apprentissage de la couleur
- ❖ Apprentissage en histoire de l'art
- ❖ Production d'après modèles
- ❖ Apprentissage de la composition, de l'organisation et des étapes nécessaires à la réalisation d'un tableau.

Méthode pédagogique utilisée

L'atelier est constitué, majoritairement, de mises en pratique de notions étudiées en amont. L'enseignement des fondamentaux se fera sur la base d'exercices variés, et en s'appuyant sur l'analyse d'œuvres.

Tour à tour, seront abordés les notions suivantes :

- ❖ Les produits et outils (types de pinceaux - produits spécifiques)
- ❖ Les supports (papiers - formats - châssis - toile, autre)
- ❖ Les couleurs, (mélange, textures, transparence, etc.)
- ❖ La composition, (règles - équilibre - formes, etc.)

Des démonstrations techniques ponctuent les séances. Des reproductions d'œuvres seront utilisées pour mettre en pratique les notions étudiées (ci-dessus). L'enseignante guide les élèves individuellement et adapte les contraintes au rythme de chacun(e).