

PEINTURE CRÉATION

Fanny FRESNE

Année : 2025/2026

Type : cours hebdomadaire

Les cours hebdomadaires sont dispensés du 29/09/2025 au 26/06/2026 (hors périodes vacances scolaires et jours fériés).

Lieu : Tarbes

Catégorie enseignement : peinture (huile et/ou acrylique)

Jour : tous les lundis

Horaires : de 13h30 à 16h30

Public ciblé (âges) : adulte (dès 18 ans)

Niveau : avancé (nombre minimum d'année de pratique requis pour intégrer le cours : 1 à 2 ans)

Jauge : 18 élèves

Contenu du cours

Cet atelier de 3h est dédié à un public averti, avec 1 an minimum de pratique régulière, une connaissance du mélange des couleurs, des outils et des produits associés.

L'atelier est ouvert aux personnes curieuses, investies et désireuses de développer une pratique picturale créative et personnelle.

Les élèves travaillent sur leur propres sujets et projets, avec leurs propres outils et sur des supports de leur choix.

Un sujet annuel est proposé à la rentrée et donne lieu à une exposition collective en fin d'année.

Vos productions sont régulièrement exposées dans un espace tout public de la ville de Tarbes.

Des chevalets sont mis à disposition si besoin.

Objectifs du cours

- ❖ Développer un travail personnel
- ❖ Définir les étapes de réalisation
- ❖ Approfondir son approche du cadrage et de la composition,
- ❖ Approfondir ses connaissances des couleurs
- ❖ Expérimenter, créer, tâtonner
- ❖ Produire et évoluer

Matériel à prévoir par les élèves

- ❖ Du papier spécifique "peinture huile - acrylique" en format A4 ou A3
- ❖ Des chiffons, une blouse/un tablier
- ❖ Divers pinceaux (petits-moyens-grands) de type brosses bouts carrés + bouts pointus + bouts arrondis en version poils durs (soie de porc...) et version poils souples.
- ❖ Des tubes de peinture huile ou acrylique, selon vos envies, comprenant les couleurs suivantes : 1 bleu de cobalt et 1 bleu outremer, 1 gris de payne, 1 vert de vessie, 1 bleu phtalocyanine, 1 terre d'ombre brûlée et 1 terre de sienne brûlée, 1 jaune primaire foncé et 1 jaune citron, 1 ocre jaune, 1 rouge rubis et 1 rouge vermillon, 1 blanc de titane et un noir d'ivoire
- ❖ Du médium "W" pour ceux qui peignent à l'huile
- ❖ Vos choix de supports : toiles, encollés, cartons, bois...

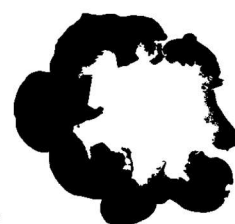
Les séances respectent le rythme de chacun(e) vis à vis de sa pratique.

Aucune réalisation aboutie n'est attendue, la finalité de votre production n'importe pas plus que le chemin réalisé pour y parvenir.

À la copie d'œuvres, nous préférons le détournement, les citations et les productions singulières. Vous serez invités à l'exploitation du brouillon et aux expérimentations.

Même si les séances laissent une grande part d'autonomie aux élèves, l'accompagnement de l'enseignante est là pour élargir vos pistes d'approche. Vous serez aidés sur votre organisation et guidés, pas à pas, tout au long de votre processus créatif.

Un sujet annuel issu de l'histoire de l'art est donné à l'ensemble des participants de l'atelier et donnera lieu à une exposition collective en fin d'année. Il peut devenir la base de recherches personnelles.



ÉSAD·PYRÉNÉES