

PEINTURE - TECHNIQUES & FONDAMENTAUX

Fanny FRESNE

Année 2026/2027

Catégorie : cours hebdomadaire

Lieu : site de Tarbes

Public (tranche d'âges) : dès 18 ans

Pratique(s) enseignée(s) : peinture à l'huile et acrylique

Jour du cours : tous les jeudis

Période des cours : entre le 21/09/2026 et le 25/06/2027
(hors périodes de vacances scolaires, jours fériés et pont de l'ascension)

Horaires : de 17h15 à 20h15

Niveau : débutant, remise à niveau

Capacité d'accueil : 18 élèves

Matériel à prévoir par les élèves

- Du papier spécifique "peinture huile - acrylique" en format A4 ou A3
- Des chiffons, une blouse/un tablier
- Divers pinceaux de toute taille (petits, moyens et grands), de type brosses bouts carrés, bouts pointus et bouts arrondis en version poils durs (soie de porc, etc.) et version poils souples.
- Des tubes de peinture huile ou acrylique, selon vos envies, comprenant les couleurs suivantes : 1 bleu de cobalt, 1 bleu outremer, 1 gris de payne, 1 vert de vessie, 1 bleu phtalocyanine, 1 terre d'ombre brûlée, 1 terre de sienne brûlée, 1 jaune primaire foncé, 1 jaune citron, 1 ocre jaune, 1 rouge rubis, 1 rouge vermillon, 1 blanc de titane et 1 noir d'ivoire
- Du médium "W" pour ceux qui peignent à l'huile

Une mise au point est faite sur les outils avec l'enseignante à la rentrée, cela fait partie de l'enseignement.

Présentation du cours

Cet atelier est ouvert à un public débutant ou de remise à niveau. C'est un atelier de pratique technique et d'apprentissage théorique.

Il correspondra à toute personne désireuse de débiter une pratique picturale en commençant par les bases tout comme aux personnes initiées (ou autodidactes) désireuses de consolider leur technique et revoir les fondamentaux.

Les élèves travaillent avec leurs propres outils (voir liste).

Pour la peinture à l'huile, un médium miscible à l'eau est utilisé en substitution de l'essence (voir avec l'enseignante à la rentrée).

Si besoin, des chevalets sont mis à disposition.

Objectifs, technique et méthode pédagogique du cours

- Expérimenter des outils et des produits spécifiques
- Découvrir des gestes
- Apprentissage de la couleur
- Apprentissage en histoire de l'art
- Production d'après modèles
- Apprentissage de la composition
- Apprentissage de l'organisation et des étapes nécessaires à la réalisation d'un tableau

L'atelier est majoritairement constitué de mises en pratique de notions étudiées en amont. L'enseignement des fondamentaux se fera sur la base d'exercices variés, et en s'appuyant sur l'analyse d'œuvres.

Tour à tour, seront abordés les notions suivantes :

- Les produits et outils (types de pinceaux - produits spécifiques)
- Les supports (papiers - formats - châssis - toile, autre)
- Les couleurs, (mélange, textures, transparence, etc.)
- La composition, (règles - équilibre - formes, etc.)

Des démonstrations techniques ponctuent les séances. Des reproductions d'œuvres seront utilisées pour mettre en pratique les notions étudiées (ci-dessus).

L'enseignante guide les élèves individuellement et adapte les contraintes au rythme de chacun.e.