

Photographier la ville /
Introduction à la photographie
d'architecture

Julien BOURGEOIS



Année 2022/2023

Cours hebdomadaire

Stages

*Les cours hebdomadaires sont
dispensés du 26/09/2022 au
23/06/2023 (hors périodes
vacances scolaires et jours fériés).*

Lieu :

Site de Pau

Site de Tarbes

Fiche de présentation

- Catégorie : photographie
- Période : du 12 au 14 avril 2023
- Horaires : de 09h à 12h30 et de 14h à 17h
- Public ciblé : dès 15 ans
- Niveau : intermédiaire
- Jauge : 10 personnes

Contenu

Jour 1 /

- Théorie : histoire et technique du procédé photographique
- Pratique : exercices de natures mortes en lumière naturelle pour appliquer la technique, exercices photographie en extérieur pour se confronter aux lumières changeantes
- Débriefing : visionnage d'une sélection de la production du jour et analyse des différentes difficultés techniques rencontrées ainsi que les solutions possibles. Ouverture pour commencer à aborder la composition d'image.

Jour 2 /

- Théorie : exemples d'oeuvres photographiques et décryptages de la lumière et quelques notions de cadrages et règles de composition (règle des tiers)
- Pratique : exercices en extérieur et intérieur, balade photographique sur le thème de l'architecture
- Débriefing : visionnage d'une sélection de la production du jour et analyse des différentes difficultés techniques rencontrées ainsi que les solutions possibles.

Jour 3 /

- Théorie : exemples d'oeuvres photographiques et décryptages technique, esthétique et contextualisation historique. Analyse du rapport fond et forme.
- Pratique : le portrait en intérieur et en extérieur (par groupe de 2 ou 3), thème libre au choix du stagiaire. Série de 5 images à présenter en fin d'après-midi.
- Débriefing : visionnage d'une sélection de l'ensemble des journées pour faire le point sur les différentes notions abordées.

Méthode pédagogique

Chaque jour commence par une approche théorique, le reste de la journée est dédiée à la pratique ainsi qu'à un temps de débriefing en fin de journée pour faire un point et partager à propos des problèmes rencontrés et des solutions trouvées par chacun. La 1ère journée est tournée vers la technique (réglages et lumière), les deux dernières ouvrent vers la composition et le sens d'une image (profondeur de champ, règle de composition, choix des sujets).

Chaque partie théorique prend comme exemple des classiques et grands noms pour ouvrir la curiosité sur une culture de la photographie essentielle à la compréhension de ce médium.

Objectifs

- Maîtriser son appareil photo par la théorie mais principalement la pratique ;
- Appréhender quelques courants de l'histoire de la photographie ;
- Appréhender les règles de compositions.

Matériel à prévoir

Un appareil photo et une clef USB.