École supérieure d'art et de design des Pyrénées

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne 64000
+33 (0)5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr

à Tarbes : Jardin Massey, Place Henri Borde 65000
+33 (0)5 62 93 10 31
tarbes@esad-pyrenees.fr

esad-pyrenees.fr

PRATIQUES ARTISTIQUES

Fanny FRESNE

Année 2026/2027

Catégorie : cours hebdomadaire

- **Lieu :** site de Tarbes

Public (tranche d'âges) : 7-10 ans

Pratique(s) enseignée(s) : dessin, couleurs, volume

Jour du cours : tous les mercredis

Période des cours : entre le 21/09/2026 et le 25/06/2027 (hors périodes de vacances scolaires, jours fériés et pont de l'ascension)

Horaires : de 14h à 16h

Niveau : tout niveau

Capacité d'accueil : 15 élèves

- **Matériel à prévoir par les élèves**

- Papier blanc multi techniques ou un carnet
- Une trousse avec crayon à papier, gomme, ciseaux, taille-crayon, un feutre noir fin, et quelques crayons de couleur
- Une blouse ou un vieux t-shirt

- Plus tard dans l'année : des tubes de peinture acrylique (1 blanc, 1 noir, 1 rouge, 1 bleu, 1 jaune) et quelques pinceaux

Présentation du cours

Cet atelier offre un large panel d'exploration des techniques artistiques et plastiques, tels que le dessin (crayon, fusain, encre), la peinture (acrylique, gouaches, aquarelles) et le volume, au travers de réalisations en papier, carton, plâtre, voir d'autres matériaux encore !

Les apprentissages se feront par des exercices pas à pas avec démonstration de l'enseignante et/ou des temps d'expression libre.

Objectifs, technique et méthode pédagogique du cours

- S'initier au dessin et au volume
- S'initier à la couleur
- Développer son propre imaginaire
- Découvrir des gestes et savoir-faire
- Explorer les arts-plastiques et l'histoire de l'art

Les apprentissages laissent une part belle à la manipulation, l'exploration et la découverte par le plaisir. L'élève observe, s'approprie, expérimente, opère des choix.

Les exercices débuteront toujours par une discussion autour d'un outil, d'une pratique, en réponse à une demande, ou à l'étude d'une œuvre, d'un artiste, d'une culture.

Des exercices ludiques seront utilisés pour favoriser la mémoire visuelle, améliorer l'adresse manuelle, aborder des phases théoriques.

L'élève est incité au brouillon, à la critique et à l'échange.