

URBAN SKETCHING

Frédéric CAMPOY

Année : 2024/2025

Type : stage

Lieu : Pau

Catégorie enseignement : dessin Dates : du 30 juin au 3 juillet 2025 Horaires : de 9h à 12h15

Public ciblé (âges) : adulte (dès 18 ans) Niveau : tout niveau

Jauge : 12 élèves

Contenu du stage

Acquérir les bases du dessin d'observation (personnages, perspective, composition...) et les mettre en pratique par des " balades dessinées " en ville (et ailleurs).

Le stage comporte :

- ❖ Une étude théorique (et pratique) des notions de base du dessin d'observation, de la composition, de la perspective et de la lumière
- ❖ Une étude de différents styles et approches du dessin d'observation
- ❖ Une mise en pratique sur le terrain

Objectifs du cours ou du stage

- ❖ Apprendre à choisir son sujet en extérieur
- ❖ Trouver la composition adéquate
- ❖ Développer son sens créatif
- ❖ Développer son sens de l'observation

Méthode pédagogique utilisée

Après une première séance théorique (et pratique), les stagiaires mettent en pratique cet acquis en réalisant divers croquis d'observation durant des balades dessinées en ville (et éventuellement ailleurs).

Matériel à prévoir par les élèves

Crayon HB, gomme, taille crayon, stylos feutres fins (0,1 et 0,5) - Si possible aquarelles, crayons couleur.

