

École
supérieure
d'art
des
pyrénées
pau-tarbes

*Un extrait du procès-verbal
a été affiché sur le site de Pau
et sur le site de Tarbes
le : 24 juin 2011*

conseil d'administration
séance du :
9 juin 2011 à 10 h 30



Etaient présents : Monsieur Dominique PAILLARSE, DRAC Midi-Pyrénées, Monsieur Bertrand FLEURY, DRAC Aquitaine, Monsieur Gérard TRÉMÈGE, Président, Madame Hélène LÉROU-POURQUÈ, Vice-Présidente, Madame Anne BERNARD, Ville de Pau, Madame Patricia WOLFS, Ville de Pau, Madame Anne-Marie ARGOUNES, Ville de Tarbes, Monsieur François CORTES, Professeur site de Tarbes, Monsieur Sébastien VONIER, Professeur site de Pau, Madame Isabelle HAUMONT, représentante des personnels administratifs et techniques site de Pau, Mademoiselle LABORIE Mathie, étudiante site de Pau, Monsieur Hippolyte HERPIN FLOHR, étudiant site de Tarbes, Madame Evelyne TOUSSAINT, université de Pau et des Pays de l'Adour.

Etaient représentés : Monsieur Claude JEAN, DRAC Aquitaine (qui a donné pouvoir à Monsieur Bertrand FLEURY), Monsieur Gilles CRASPAY, Ville de Tarbes (qui a donné pouvoir à Madame Anne-marie ARGOUNES), Monsieur CAMEO (monsieur Gérard TREMEGE).

Etaient excusés : Monsieur Patrice STEFANINI, Préfet de la Région Aquitaine, Monsieur Patrice LAURENT, Conseiller Régional Aquitaine, Madame Claire JACQUET, Directrice FRAC Aquitaine, Monsieur Isidro FERRER, graphiste.

N° 16 - CONVENTIONS DE PARTENARIAT A LA SIGNATURE DU PRESIDENT

Rapporteur : Monsieur Gérard TRÉMÈGE

Mesdames, Messieurs ,

L'Ecole supérieure d'art des Pyrénées Pau-Tarbes est un établissement d'enseignement supérieur. Dans le cadre de ses formations, de ses projets de recherche et de son développement international, elle établit des partenariats avec d'autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

La convention signée entre l'ancienne ESAC de Pau et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour doit être aujourd'hui signée entre l'Ecole supérieure des Pyrénées Pau-Tarbes et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Une convention avec l'Université Paul Sabatier de Toulouse est également proposée ainsi qu'avec la Faculté de Belas Artes de Lisbonne au Portugal et le Centre de Recherche des Arts du Feu et de la Terre à Limoges.

Ces conventions ont pour objet de définir les modalités de partenariat entre l'Ecole supérieure d'art des Pyrénées Pau-Tarbes et les autres établissements. Ce partenariat concerne particulièrement la pédagogie, la recherche et l'international.

Il est proposé aux membres du Conseil d'Administration d'autoriser Monsieur le Président à signer avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, l'Université Paul Sabatier de Toulouse, la Facultade Belas Artes de Lisbonne au Portugal et le Centre de Recherche des Arts du Feu et de la Terre, les conventions de partenariat annexées ci-après.

Ce dossier mis aux voix a été adopté à l'unanimité.

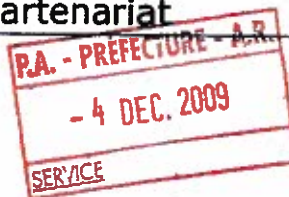
Pour ampliation certifiée conforme

Le Président de séance



Gérard TRÉMÈGE

Convention cadre de partenariat



Entre

L'université de Pau et des Pays de l'Adour, sise Avenue de l'université - BP 576 - 64012 Pau cedex.

Représentée par son président, Monsieur Jean-Louis GOUT

Ci-après dénommée « l'UPPA »

D'une part,

Et

Madame Martine LIGNIERES-CASSOU, Députée - Maire de la Ville de Pau, agissant en cette qualité et autorisée aux fins des présentes par décision du 8 septembre 2009 reçue dans les services préfectoraux le 16 septembre 2009 pour l'Ecole Supérieure des Arts et de la Communication, sise Villa Formose, 74 allées de Morlaàs - 64000 Pau,

ci-après dénommée « ESAC »,

D'autre part,

Préambule :

L'Université de Pau et des Pays de l'Adour, créée en 1970, est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel pluridisciplinaire qui comprend :

- 9 composantes chargées de l'enseignement et de la recherche : 5 UFR (unité de formation et de recherche), 3 instituts, 1 école d'ingénieurs.
- 26 unités de recherche.
- 8 services communs et généraux qui mettent à disposition des étudiants et des personnels de l'université, des ressources, technologies et moyens spécifiques à l'établissement,
- 10 services administratifs.

L'UPPA se déploie sur 5 campus (Pau, Bayonne, Anglet, Mont-de-Marsan et Tarbes).

La présente convention entre dans le cadre de la politique de collaborations et de partenariats de l'UPPA, tant en France qu'au niveau international.

L'ESAC est un établissement public d'enseignement artistique dépendant de la Ville de Pau.

Placée sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, l'ESAC prépare à trois diplômes nationaux :

- le DNAP, Diplôme national d'arts plastiques, option art
- le DNAP, Diplôme national d'arts plastiques, option design graphique et multimédia
- le DNSEP, Diplôme national supérieur d'expression plastique, option design graphique et multimédia (diplôme inscrit au niveau 1 du répertoire national des certifications professionnelles)

Le DNAP s'obtient après trois ans d'études et le DNSEP après cinq ans d'études.

MLC.

JW

L'organisation du cursus de l'ESAC est inscrite dans le cadre de la réforme européenne de l'enseignement supérieur.

Dans ce contexte, un projet d'Établissement public de coopération culturelle (EPCC) est en cours de création avec l'ESAC de Tarbes. Ce futur pôle pyrénéen inter-régional des écoles supérieures d'art, prévu pour 2011, proposera une formation supérieure artistique complète et professionnalisante, à travers un ensemble complémentaire de filières et de cursus et assurera aux deux écoles l'autonomie nécessaire à délivrer des diplômes supérieurs reconnus au niveau européen. Il privilégiera les échanges internationaux, en particulier avec l'Espagne et les pays de langue espagnole, et les programmes de recherche, en développant des partenariats avec les universités et des organismes de recherche, et en proposant des formations de niveau post-diplôme ou doctorat.

Il a été convenu ce qui suit :

Article 1 - Objet

La présente convention concerne, au sein de l'UPPA, l'UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales. Sport, pour le département Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Anthropologie, dans le cadre de la Licence Histoire de l'art et Archéologie et de la spécialité Histoire de l'art du Master Cultures et Sociétés.

Les filières concernées, au sein de l'ESAC, sont les options Art et Design graphique et multimédia.

Cette convention a pour objet de définir les modalités de partenariat entre les parties. Ce partenariat concernera la pédagogie et la recherche.

Article 2 - Echanges pédagogiques

Les étudiants concernés de l'ESAC ont la possibilité de participer aux enseignements dans certaines UE de l'UPPA et réciproquement, les étudiants concernés de l'UPPA peuvent participer aux enseignements dans certaines UE de l'ESAC. Les UE choisies, dans tous les cas de figure, doivent impérativement correspondre au niveau d'inscription pédagogique de l'étudiant.

La liste des UE ouvertes par chaque établissement sera précisée lors de chaque rentrée annuelle.

Il est convenu entre les parties que les étudiants consulteront et emprunteront les ouvrages dans leurs bibliothèques respectives.

Article 3 - Modalité de validation des UE

Les UE seront validées selon les critères de chaque structure d'enseignement. Quant aux ECTS, ils seront déterminés par la structure d'appartenance des étudiants.

Les examens seront organisés par la structure d'appartenance des étudiants.

Article 4 - Cycles concernés

Ces échanges concernent les cycles de Licence pour les trois années (L1, L2, L3) et de Master pour les deux années (M1 et M2).

MLC.

JM

Article 5 - Actions collectives

Les parties s'engagent à organiser des actions collectives, notamment des journées d'étude, des colloques, des voyages pédagogiques, des expositions. Les modalités de ces actions seront définies dans des conventions spécifiques.

Article 6 - Rapport annuel

Afin d'assurer la bonne exécution du partenariat, un représentant de chaque partie sera désigné pour faire un point avant le terme de la convention sur leur collaboration et pour décider s'il y a lieu de poursuivre la présente convention ou d'étendre le partenariat à d'autres activités.

Article 7 - Conditions financières

Cette convention ne contient aucune modalité financière.

Les différents engagements mutuels pris entre l'ESAC et l'UPPA au travers de la présente convention le sont à titre gracieux, et ne pourront faire l'objet d'aucune contrepartie financière.

Article 8 - Responsabilité - assurance

Les étudiants suivant des cours au sein de l'établissement partenaire seront sous la responsabilité civile leur établissement de rattachement.

Article 9 - Durée et résiliation

La convention est conclue pour une durée de 1 an à compter de la date de signature. Elle pourra ensuite être renouvelée expressément par période de un an.

La convention pourra également être modifiée avec l'accord des deux parties, après signature d'un avenant, notamment si les parties souhaitent étendre leur partenariat.

Dans l'hypothèse où l'une des Parties manquerait aux obligations contenues dans la présente convention, cette dernière sera résiliée de plein droit dès lors que la Partie plaignante aura mis la Partie défaillante en demeure de se conformer à ses obligations dans un délai d'un mois à compter de la réception de ladite mise en demeure et que la Partie défaillante ne se sera point exécutée.

Article 10 - Règlement des litiges

En cas de litige portant sur l'application ou l'interprétation de la présente convention, les signataires conviennent de s'en remettre à l'appréciation du tribunal administratif de Pau et ce après épuisement des voies amiables.

La présente convention est établie en deux (2) exemplaires originaux.

Le président
Jean-Louis GOUT
Pour l'UPPA



Martine LIGNIERES-CASSOU
Député-Maire de Pau
Pour l'ESAC

M. Lignières-Cassou



PROJET DE CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE

L'ECOLE SUPERIEURE D'ART DES PYRENEES PAU-TARBES

ET

UNIVERSIDAD DE LISBOA – FACULDADE DE BELAS-ARTES

ENTRE

L'Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées

Siège social : 74 allées de Morlaàs – 64 000 Pau

Site Tarbes : Jardin Massey – Place Henri Borde – 65 000 Tarbes

Représentée par son président, Gérard TREMEGE,

Ci-après, dénommé l'ESA des Pyrénées, d'une part.

ET

Universidade de Lisboa – Faculdade de Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas Artes – 1249-058 Lisboa

Représenté par son directeur, d'autre part.

Préambule

L'ESA des Pyrénées Pau-Tarbes et la faculté des beaux arts de Lisbonne ont acquis respectivement dans le champ de l'art et de la céramique la formation d'artiste, designer, designer graphique et multimédia et dans le champ des diplômes universitaires une position privilégiée.

L'ESA des Pyrénées forme des artistes, céramistes, designers, techniciens au fait de la création contemporaine ayant des connaissances techniques, esthétiques et théoriques, aptes à conduire une démarche innovante dans leur spécialité. Ils sont capables de s'adapter et de s'intégrer à différents contextes professionnels.

Les deux établissements développent des activités de recherche et de transfert complémentaires qu'ils inscrivent dans la politique du site universitaire inter-régional en France et au Portugal. L'ESA des Pyrénées est membre du pôle européen de céramique à Limoges.

Article 1 : OBJET DE LA CONVENTION

L'ESA des Pyrénées et la faculté des beaux arts de Lisbonne décident de conclure la présente convention en mettant en commun leurs compétences réciproques pour favoriser tous les développements partenariaux dans le champ de l'art, des programmes de formation, de recherche.

CONVENTION CADRE DE PARTENARIAT ET DE COOPERATION

ENTRE

L'ECOLE SUPERIEURE D'ART DES PYRENEES PAU - TARBES

ET

LE CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU ET DE LA TERRE

ENTRE

L'Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées Pau - Tarbes,

Siège social : Villa Formose, 74 allées de Morlàas, 64 000 Pau

Site de Tarbes : Jardin Massey, place Henri Borde, 65 000 Tarbes

Représentée par son président, Gérard TREMEGE,

Ci-après, dénommé l'**ESA des Pyrénées**, d'une part.

ET

Le Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre,

Domicilié impasse Becquerel, 87 000 Limoges

Représenté par son président, Christian GAULT,

Ci-après, dénommé le **CRAFT**, d'autre part.

IL A ÉTÉ CONVENU CE QUI SUIT

Article 1 : OBJET DE LA CONVENTION

Le CRAFT a acquis un savoir-faire, une expérience et une reconnaissance qui font de lui un partenaire privilégié tant au niveau régional que national. Il accueille en son sein des artistes du monde entier et doit redéfinir les conditions de leur séjour et d'une manière plus globale son fonctionnement.

L'ESA des Pyrénées a redéfini un projet d'école qui s'inscrit dans le cadre du processus de Bologne et du principe dit « L.M.D » (Licence, Master, Doctorat). Comme l'ensemble des écoles d'art en France, ces diplômes s'inscrivent dans un processus de reconnaissance au niveau de la licence et du master. Dans ce nouveau cadre, elle doit et souhaite activement développer le champ de la recherche en fournissant à ses étudiants, enseignants et artistes invités, un cadre propice au développement d'activités de recherche sur les formes, les matériaux et les techniques.

Pour développer ces objectifs, les deux partenaires décident de définir les modalités de coopération, lesquelles s'inscrivent dans le domaine privilégié des deux structures, celui de la céramique et tout particulièrement d'un médium, la porcelaine.

Article 2 : MODALITES

Pour mettre en œuvre ces objectifs, les partenaires s'engagent sur trois points :

- participation de la direction du site de Tarbes au pilotage artistique, en particulier dans le cadre du conseil artistique et scientifique du CRAFT,
- mise en place d'actions croisés : l'ESA des Pyrénées s'engagent à développer des actions communes en termes d'accueil d'étudiants dans le cadre de stages, de publications, d'expositions et de conférences conjointes,
- mise en œuvre de programmes d'actions de recherches partenaires dans le cadre d'appels à projets.

Article 3 : RESPONSABILITES

Les étudiants, enseignants et autres personnels continuent, dans le cadre de ces actions spécifiques, à relever de leur établissement, notamment au titre du régime des accidents de travail.

Ils reconnaissent avoir pris connaissance du règlement intérieur de chaque établissement respectif et des règles de sécurité applicables à l'établissement et s'engagent à les respecter.

Article 4 : PROPRIETES DES OEUVRES

Le CRAFT, dans sa relation avec l'ESA des Pyrénées, garde la propriété des œuvres produites avec ses moyens propres.

Article 5 : MONTAGE DES DOSSIERS TECHNIQUES OU FINANCIERS

Les partenaires s'engagent à établir en commun tout dossier technique et financier lié au(x) projet(s) de recherche(s) retenu(s) destiné à obtenir des aides auprès des collectivités territoriales, de l'Etat ou de toute autre structure. Les moyens obtenus seront attribués en fonction des compétences de chacun.

Article 6 : DUREE DE LA CONVENTION ET CONDITIONS DE RESILIATION

La présente convention est conclue pour une durée de 4 ans. Elle est renouvelable par tacite reconduction d'une année sur l'autre, sauf dénonciation de l'une des parties à n'importe quelle date par lettre recommandée avec accusé de réception moyennant un préavis de trois mois.

La présente convention prendra fin à la demande d'une des parties.

Fait à Tarbes en quatre exemplaires, le

Le président de
l' Ecole Supérieure d' Art des Pyrénées

Le Président du Centre de Recherche
sur les Arts du Feu et de la Terre

Gérard TREMEGE

Christian GAULT