

N° 8 – DÉBAT D'ORIENTATION BUDGÉTAIRE 2017

Le Conseil d'administration de l'École supérieure d'art des Pyrénées — Pau Tarbes s'est réuni à Tarbes le mercredi 7 décembre 2016 sur convocation en date du 1^{er} décembre 2016 et sous la Présidence de Monsieur Jean LACOSTE.

Nombre de membres :

- En exercice : 22
- Présents : 16
- Votants : 12 dont 1 procuration

Membres présents :

Monsieur Jean LACOSTE, Adjoint à la Culture - Ville de Pau, Président de l'ÉSA Pyrénées, Madame Anne-Marie ARGOUNÈS, Adjointe à l'Urbanisme et aux Structures Culturelles - Ville de Tarbes, Vice-Présidente de l'ÉSA Pyrénées, Madame Marie ANGELÉ, Conseillère aux Arts-Plastiques - DRAC Occitanie, Monsieur Gilles CRASPAY, Adjoint à l'Enseignement - Ville de Tarbes, Madame Céline ROULET, Adjointe à la Culture - Ville de Tarbes, Madame Emmanuelle BILLAUT, Conseillère Municipale - Ville de Pau, Monsieur Jean-Yves FOURQUET, Directeur de l'École Nationale d'Ingénieurs de Tarbes représenté par Monsieur Bernard ARCHIMÈDE, Monsieur Vincent MEYER, Représentant des enseignants - site de Pau, Madame Juliette VALERY, Représentante des enseignants - site de Tarbes, Monsieur Gabriel BLAZQUEZ, Représentant du personnel de l'ÉSA Pyrénées, Monsieur Quentin LAPERCHE CALVO, Représentant des étudiants - site de Pau, Madame Eloïse LYS, Représentante des étudiants - site de Tarbes.

Pouvoirs : Monsieur Laurent DUBOUIX, Conseiller Municipal - Ville de Tarbes donne pouvoir à Madame Marie ANGELÉ, Conseillère aux Arts-Plastiques - DRAC Occitanie

Personnes également présentes à la séance :

Monsieur Jean-François DUMONT, Directeur Général de l'ÉSA Pyrénées — Pau Tarbes, Madame Pauline CHASSERIAUD, Directrice ACCES(S), Madame Magali CHAVAGNEUX, Directrice Administration et Finances, Madame Maïté VANMARQUE, Directrice des Affaires Culturelles - Ville de Pau représentée par Madame Corinne LETUPPE

Siège social :

25 rue René Cassin - 64000 Pau
T - 05 59 02 20 06
administration-pau@esapyrenees.fr

Membres excusés :

Monsieur Pierre DARTOUT, Préfet de la Région Nouvelle Aquitaine, Monsieur Kenny BERTONAZZI, Conseiller Municipal – Ville de Pau, Monsieur Luc TRIAS, Conseil Régional de la Région Nouvelle Aquitaine, Madame Frédérique ESPAGNAC, Conseillère Régionale de la Région Nouvelle Aquitaine, Madame Nathalie LARRADET, Conseillère Municipale – Ville de Pau, Madame Sabine FORERO-MENDOZA, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Monsieur Bertrand FLEURY, Conseiller aux arts-plastiques DRAC Nouvelle Aquitaine, Monsieur Laurent DUBOUIX, Conseiller Municipal – Ville de Tarbes, Monsieur Daniel SAINT PIERRE, Trésorier Principal Municipal – Ville de Pau, Monsieur Denis CRAMPE, Directeur Général Adjoint des Services - Ville de Tarbes, Monsieur Jérôme DUCASSOU, Directeur financier – Ville de Tarbes.

Rapporteur : Monsieur le Président,

Mesdames, Messieurs,

Le débat d'orientation budgétaire prévu par les dispositions de l'article L.2312-1 du Code Général des Collectivités Territoriales constitue un préalable à la présentation du budget à l'organe délibérant. Néanmoins, la loi ne fixe pas un contenu obligatoire à ce débat.

Le fait déterminant financier de l'année qui s'achève est l'excédent sur les sections de fonctionnement et d'investissement sur les deux sites (sans reprise des excédents/déficits par site de l'exercice 2015). Comme annoncé au Conseil d'administration du 30 mars 2016 lors du vote du budget primitif, la maîtrise des dépenses de fonctionnement s'est opérée et notamment sur le chapitre 012 retraçant les charges de personnel.

Sans report des excédent/déficit de l'exercice 2015, la maîtrise budgétaire amène à un retour d'excédents sur les deux sections d'un montant prévisionnel de 216 922 € en fonctionnement (+ 207 886 € sur le site de Pau et + 9 036€ sur le site de Tarbes) et de 3 452 € en investissement (+ 3 202 € sur le site de Pau et + 250 € sur le site de Tarbes). Les montants exacts seront ajustés au prochain Conseil d'administration lors des votes du Compte de gestion et du Compte administratif 2016.

Pour cette année 2016, il est à souligner que lors des projets pédagogiques menés avec les partenaires culturels, la mutualisation ou le co-financement sont recherchés : projet avec le centre d'art contemporain la chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens et le FRAC Midi-Pyrénées, workshop inter-école avec l'Ecole supérieure d'art de Bordeaux ou avec l'espace d'art contemporain le Bel ordinaire, etc.

L'Etat a également attribué deux subventions complémentaires en 2016 : l'une d'un montant de 7 000 € concernant le réseau des écoles d'art publiques de la Région Occitanie (Réseau CESAR) et l'autre d'un montant de 20 000 € relative à la consolidation de la mention « Art et Céramique » sur le site de Tarbes.

Ainsi, de la même manière que l'année dernière, l'exercice 2017 et les prochains exercices budgétaires de l'ESA des Pyrénées — Pau Tarbes seront soumis à la même contrainte budgétaire.

I – L'environnement général des établissements publics de coopération culturelle et de l'ESA des Pyrénées — Pau Tarbes

Les établissements publics de coopération culturelle s'inscrivent dans le contexte de restriction des finances publiques. En effet, du fait d'une importante part de financement public dans leur budget, les EPCC sont directement touchés par la forte réduction des dotations de l'Etat aux collectivités territoriales. Les écoles d'art

publiques, dont la mission principale est l'enseignement supérieur artistique sont toutes concernées par ce phénomène et de manière différenciée selon les contextes financiers locaux.

Dans ce contexte difficile, l'ESA des Pyrénées — Pau Tarbes comme l'ensemble des établissements publics optimise ses dépenses et recherche des ressources extérieures tout en répondant aux exigences de l'enseignement supérieur en matière d'habilitation et en s'inscrivant pédagogiquement et scientifiquement au sein d'un positionnement régional stratégique.

L'école inscrite au cœur des problématiques de l'enseignement supérieur contribue au rayonnement et à l'attractivité régionale et nationale des deux villes et de fait à la dynamique urbaine et territoriale du Béarn et de la Bigorre. La situation géographique des deux sites au cœur de la ville amène également un dynamisme culturel aux centres-villes.

II – Les perspectives budgétaires pour l'année 2017

En matière de recettes

L'engagement financier des deux villes porte sur trois ans, dans le cadre d'une convention tripartite et triennale de 2016 à 2018, et ce afin de bénéficier d'une visibilité financière sur plusieurs années.

Les recettes pour le budget 2017 sont les suivantes :

Ville de Tarbes	830 000 €
Ville de Pau	1 433 000 €
DRAC Nouvelle Aquitaine – site de Pau et remb. Frais de jury	122 200 €
Ministère de la Culture - Unité de recherche	20 000 €
DRAC Occitanie– site de Tarbes	154 000 €
Conseil Régional Nelle Aquitaine – site de Pau	30 000 €
Droits d'inscription des étudiants, participation au concours d'entrée, tarification des cours de pratiques amateurs	187 000 €
Taxe d'apprentissage et apports entreprises	10 000 €
Fonds européens mobilité et divers	7 000 €
TOTAL	2 793 200 €

Comme annoncé, la ville de Tarbes augmente sa contribution de 0.6% (+ 5 000€) et la ville de Pau applique une baisse de 2% par rapport au compte administratif 2016 (- 29 337 €), baisse appliquée à l'ensemble des services de la ville de Pau.

Enfin, les droits d'inscription des étudiants ne seront pas augmentés. Une réflexion est en cours sur les frais de concours et des commissions d'admission.

Les dépenses étant maîtrisées, l'objectif de recherche de ressources supplémentaires et pérennes par le développement de projets (développement des pratiques amateurs ou de formations professionnelles) est la condition sine qua non pour une stabilisation financière de l'établissement. Sur le site de Tarbes, le développement de stages ou week-ends « pratiques amateurs plastiques » est en cours d'élaboration et à Pau, une réflexion est à mener avec le Musée des Beaux-arts pour construire une offre artistique commune pour le grand public.

En matière de dépenses

Concernant les dépenses de personnel, qui représentent 79% du budget de fonctionnement, l'optimisation des ressources humaines est toujours recherchée sans déprécier le cœur de métier, l'enseignement supérieur. Les principaux axes en 2017 sont la stabilisation de la fonction de communication en interne, la consolidation du pôle Céramique à Tarbes et du pôle Nouveaux médias sur le site de Pau.

Au chapitre des charges à caractère général, les dépenses pédagogiques seront maintenues en 2017 (le nombre de workshops, conférences et journées d'études seront identiques).

Enfin, le renouvellement du matériel informatique, photographique et vidéo est envisagé en 2017 (environ 35 000 € sur les deux sites).

Sur proposition du Président et après en avoir entendu son exposé, le Conseil d'administration, après en avoir délibéré à l'unanimité :

- **PREND ACTE** des discussions sur les orientations budgétaires 2017 de l'EPCC – ESA des Pyrénées — Pau Tarbes.

Pour extrait conforme et certification de l'exécution des formalités prévues aux articles L1431-1 à L1431-9 du CGCT ; le caractère exécutoire prenant effet à compter de la date de l'accusé de réception de la Préfecture.

Le Président de l'ESA Pyrénées — Pau Tarbes

Jean LACOSTE

