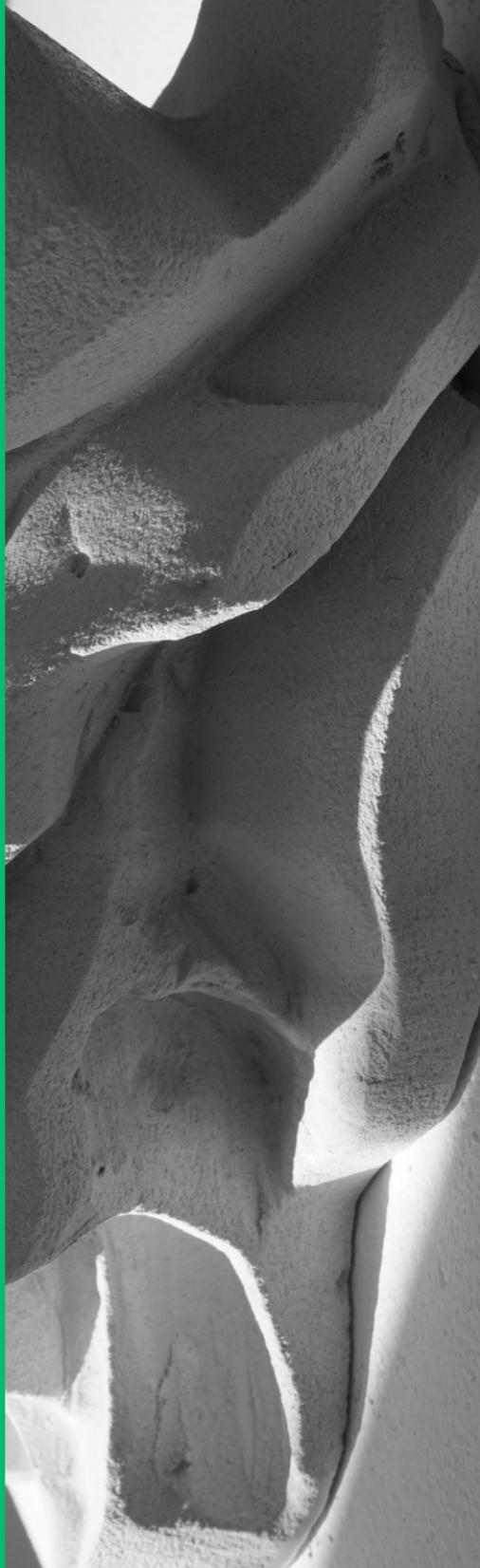


L'art et le design pour changer de regard

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART·ET
DE·DESIGN
DES·PYRÉNÉES





PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

VILLE DE
PAU



Conception graphique :
Collectif 2223

Police de caractères :
École par WA75

Images : ÉSAD Pyrénées

Imprimé par Martin
Impressions sur du
Olin Bulk 80g et du
Favini Burano Spring
Green 250g

▼ Noé Coiffier, DNA Art.
© Photo : ÉSAD Pyrénées 2022



Sommaire

Mot du directeur	6
L'ÉSAD Pyrénées	7
↳ Formation professionnelle de haut niveau	
↳ Cours publics	
Fonctionnement de l'école	8
↳ Les principaux financeurs	
↳ Les instances de gestion et de gouvernance	
Quelques chiffres	10
Les diplômes préparés à l'ÉSAD Pyrénées	12
Projets de territoire : une richesse des partenariats pédagogiques et artistiques	16
↳ Des partenariats habituels	
↳ Et des partenariats ponctuels	
Professionalisation	19
Workshops, conférences : des interventions d'artistes tout au long de la formation	20
International / transfrontalier	22
Les entreprises s'engagent pour le développement des compétences en art et design sur le territoire	24
↳ Partenariat	
↳ Taxe d'apprentissage	
↳ Mécénat de compétences	



Mot du directeur

Une entrée en école d'art n'est pas anodine, les études y obligent souvent à bousculer les clichés entendus sur l'art. Ce fait est déjà observé : le poids des modèles est souvent la cause d'abandon. Sur ce point, une école d'art diffère d'autres écoles parce que les formations autorisent et même encouragent à ne pas « faire comme ».

L'exploration artistique commence là, à la conquête d'un projet qui sera le fil rouge et l'objet des diplômes de fin d'études.

Il y a bien une énigme de la création, faite d'inspirations, de rêves, mais tout autant de méthodes. C'est cette méthode, s'appuyant sur la personnalité de chacun, qui génère les compétences qui seront une richesse pour les entreprises de demain.

Les formations dispensées préparent aux métiers de la culture dans les domaines de l'art, de la céramique artistique et du design graphique, ainsi qu'aux nombreux métiers qui dès aujourd'hui font le pari de la plus-value des compétences artistiques pour se réinventer.

Nous cherchons toujours à développer des partenariats qui valorisent des apports en compétences, qui permettent des croisements et des renforcements entre filières académiques, qu'elles soient culturelles, techniques, scientifiques, sociales. C'est ainsi que nous accompagnons nos étudiant.e.s pour dessiner leur avenir, et développer leurs capacités à travailler ensemble.

[Jean-François Dumont]

L'ÉSAD Pyrénées

Au cœur du Béarn et de la Bigorre, l'ÉSAD Pyrénées est un établissement public d'enseignement supérieur qui remplit deux missions d'intérêt général.

Formation professionnelle de haut niveau

L'ÉSAD Pyrénées offre des formations accréditées par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation, avec des diplômes valant grades de licence et de master.

L'école forme dans les domaines de l'art, l'art-céramique à Tarbes, et du design graphique multimédia à Pau.

Cours publics

La deuxième vocation de l'ÉSAD Pyrénées est d'offrir au plus grand nombre un accès à l'éducation artistique.

Dans ce cadre, elle propose à tous — petits et grands — d'accéder à la pratique des arts plastiques au moyen d'ateliers et cours publics dispensés par des professionnels.

Fonctionnement de l'école

L'école est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), statut qui garantit son autonomie juridique, financière et pédagogique.

Fortement ancrée au niveau territorial, elle s'inscrit dans un réseau actif de structures culturelles et artistiques locales. Elle est également membre de l'ANdÉA, (Association Nationale des Écoles supérieures d'art et de design) et du Grand Huit, réseau des classes préparatoires et écoles supérieures d'art et de design publiques de la Nouvelle-Aquitaine.

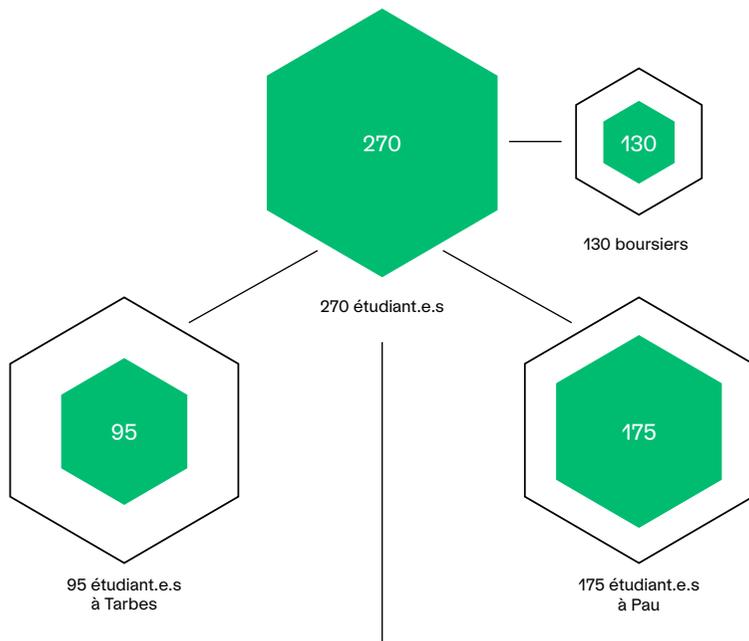
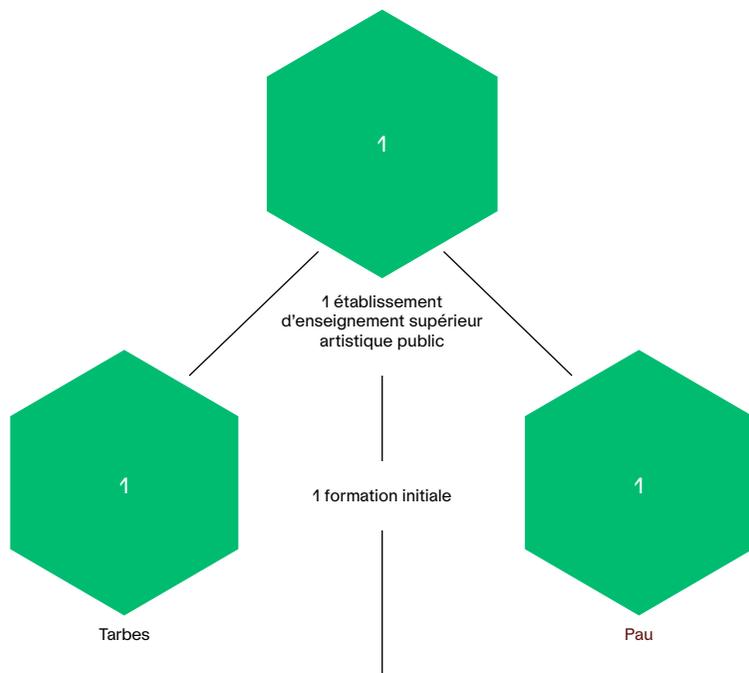
Les principaux financeurs de l'école sont les villes de Pau et de Tarbes, l'État, le Conseil Régional de la Nouvelle-Aquitaine qui affirment ainsi l'importance de l'enseignement supérieur artistique dans le développement du territoire. L'UPPA (Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'ÉNIT (École National d'Ingénieurs de Tarbes) sont également membre fondateur de l'ÉSAD.

Le processus décisionnel est régi par des **instances de gouvernance et de gestion** propres à un organisme public :

- ↳ le conseil d'administration composé de 22 membres est l'assemblée délibérante
- ↳ le directeur dirige l'établissement avec le soutien du comité de direction
- ↳ le conseil d'orientation, pédagogique, scientifique, de la vie étudiante et de perfectionnement (COPSVEP) est l'instance consultative relative aux études, à la recherche en art et à la qualité de la vie étudiante.
- ↳ Un comité social territorial est l'instance de dialogue social



Quelques chiffres



104 étudiant.e.s en filière art (2^e à 5^e année)



84 étudiant.e.s reçus en 1^{ère} année sur 278



82 étudiant.e.s en filière design (2^e à 5^e année)



31 enseignant.e.s assistants d'enseignement artistique



20 personnels administratifs, techniques et de direction



9 technicien.ne.s responsables d'atelier*

*Pau, Construction, Céramique, Sérigraphie, Soft machine, Vidéo, Photo



11 nationalités représentées parmi les étudiant.e.s



7 étudiant.e.s en mobilité sortante



4 étudiant.e.s en mobilité entrante



1 auditorium



2 bibliothèques

Les diplômes préparés à l'ÉSAD Pyrénées

Diplôme national d'art (DNA – équivalent licence) :

- ↳ option art (Pau) ;
- ↳ option art, mention céramique disruptive (Tarbes) ;
- ↳ option design, mention design graphique multimédia (Pau) ;

Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP – équivalent Master) :

- ↳ option art, mention art-céramique (Tarbes) ;
- ↳ option design, mention design graphique multimédia (Pau)

L'école est accréditée pour délivrer des diplômes en Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) via le réseau du Grand Huit.





▲ **Zheng Ge**, DNA Art,
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022

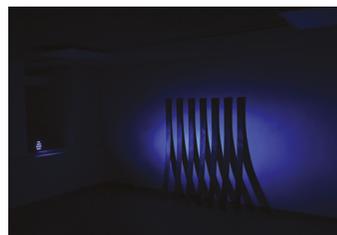


▲ **Anne Coic**, DNA Art,
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022



▲ **Andréas Camps**,
DNA design graphique multimédia,
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022

▼ **Mélanie Pancarte**, DNA Art,
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022



▼ **Ramses Regular**,
DNA design graphique multimédia
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022



▲ **Marion Molinier**, DNA Art,
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022



▲ **Mélanie Auger**,
DNA design graphique multimédia,
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022

Projets de territoire : une richesse de partenariats pédagogiques et artistiques

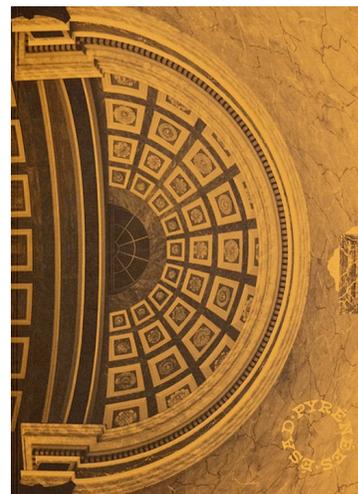
Des projets pédagogiques ancrés sur le territoire sont développés tout au long du cursus, en lien avec les services publics, les acteurs culturels, associatifs et universitaires locaux et les entreprises du territoire.

Partenaires habituels :

- ↳ Parc National des Pyrénées
- ↳ Le Bel Ordinaire, Centre d'art contemporain de l'agglomération de Pau
- ↳ Image/Imatge, Centre d'art, Orthez
- ↳ Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées
- ↳ Espaces Pluriels, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création Danse
- ↳ Festival Accès)s(cultures électroniques
- ↳ Médiathèque intercommunale André Labarrère
- ↳ Les Musée des Beaux-Arts des villes de Pau et Tarbes
- ↳ Association OmnibusTarbes, Laboratoire de propositions artistiques contemporaines
- ↳ Le Méliès, cinéma art & essai de Pau

Partenariats ponctuels :

Des collectivités territoriales, des organismes publics mais également des entreprises comme Safran, BMW ou le Chai Doléris (Cave de Crouseille) ont fait appel à l'ÉSAD Pyrénées pour des partenariats pédagogiques territoriaux.



◀▼ Palais de justice : Le quatrième mur, 2019
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2019

« Palais de justice : 2019 Le quatrième mur »
Travail photographique et dessiné conçu à l'invitation de la Cour d'appel et du Conseil Départemental d'Accès au Droit des Pyrénées-Atlantiques (CDAD).



◀ Drop project : Parfumez les villes d'art, 2019
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2019

« Drop project »
Haïkus composés à partir du patrimoine lettré de la ville de Lourdes.



◀▲ La pente est peinte, 2019
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2019

« La pente est peinte »
Dessin au rouleau de lettrages à l'échelle de la route pour rendre hommage aux 59 vainqueurs de l'étape du Tour de France à Pau de 1930 à 2017.



◀ **Projet Saint Gaudens, 2016**
 ©Photo : ÉSAD Pyrénées 2016

« **Proue au sommet d'une falaise** »

Partenariat avec le Centre d'art La Chapelle Saint-Jacques, le FRAC Midi-Pyrénées, et l'Université Toulouse — Jean Jaurès département Histoire de l'Art.



◀ **Parcs & Pics, 2017**
 ©Photo : ÉSAD Pyrénées 2017

Parcs & Pics

Axe de recherche permettant d'explorer et de mettre à l'épreuve les rapports de création que l'art peut entretenir aujourd'hui avec la nature, et plus particulièrement ici avec la montagne.

▶ **Exposition Intersite, Chai Doléris 2021**
 ©Photo : ÉSAD Pyrénées 2021

« **Entre terres et pierres** »

Exposition d'œuvres contextuelles autour de ce Chai et de son histoire par des étudiant.e.s en art des sites de Pau et de Tarbes.



Professionnalisation

L'école multiplie les initiatives pour accompagner les étudiant.e.s vers la professionnalisation :

↳ Le cursus comprend la réalisation de stages professionnalisants dans des studios d'artistes, des galeries d'exposition, des musées, chez des imprimeurs, etc.

Au cours de la quatrième année, l'étudiant.e.s réalise une mobilité et peut également choisir de réaliser un stage de longue durée en France ou à l'étranger.

↳ Au mois d'avril, une semaine est consacrée à des interventions visant à apporter aux étudiant.e.s une connaissance précise de l'environnement professionnel où il évoluera une fois diplômé : l'économie des arts visuels, le panorama des financements, la négociation, les typologies de contrats et la pluri-activité sont abordés lors de ces journées.

Des sessions d'enseignement couvrent également les questions du droit des auteurs et du statut social de l'artiste.

↳ L'ÉSAD Pyrénées encourage ses étudiant.e.s à participer aux **Entrep' Adour**, un programme d'entraînement à l'entrepreneuriat à destination des étudiant.e.s et jeunes diplômé.e.s mis en œuvre par le réseau *Entreprendre Adour*.

↳ Grâce au soutien financier de la Fondation des Artistes l'école développe deux dispositifs de professionnalisation, l'un avec la participation de la **Technopole Helioparc** à Pau, l'autre à Tarbes. Dans les deux cas ces dispositifs permettent d'accompagner de jeunes diplômé.e.s en art et en design graphique multimédia pour créer leur propre réseau mais aussi tendre à une acculturation réciproque avec le monde de l'entreprise.

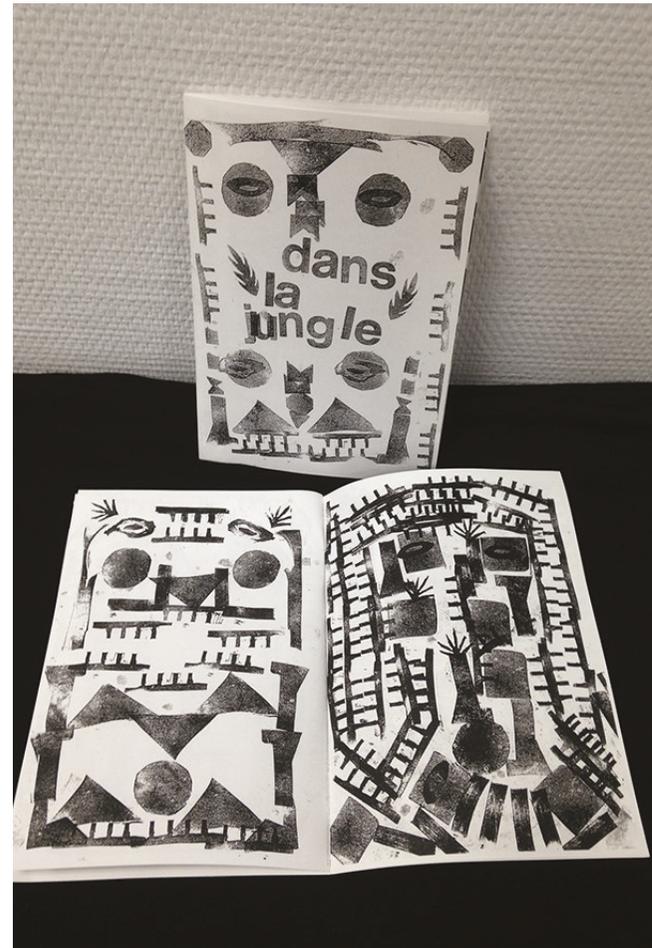
Workshops, conférences : des interventions d'artistes, tout au long de la formation

La formation des étudiant.e.s est jalonnée par l'intervention d'artistes qui partagent leur vision et leur travail au cours de workshops, conférences et sessions de recherche. L'objectif de ces rencontres est d'apporter aux étudiant.e.s de nouveaux outils, de leur faire tester des approches techniques et de les immerger dans une dynamique créative.



Ils sont venus à l'ÉSAD Pyrénées :

Marc Azema, André Baldinger, Bonnefrite, Ivan Bléhaut, Simon Boudvin, Stéphane Buelllet, Victor Burgin, Anne M. Chambost, Yves Chaudouet, Jean-François Chevrier, Sandra Chamaret, Sophie Cure, Nicolas Daubanes, David De Beyter, Martin De Bié, Eléonore De Montesquiou, Alexandre Dimos, Pierre Di Sciullo, Brice Domingues, Sophia El Mokhtar, Louis Eveillard, Rémi Faucheux, Manon Ferré, Isidro Ferrer, Léa Fourcade, Alaric Garnier, Roxane Gataud, Sarah Garcin, Adeline Groyet, Catherine Guiral, François Havegeer, Tim Knapen, Laurie Karp, Rachel Labastie, Sacha Léopold, Véronique Marrier, Roberto Martinez et Bernard Marcadé, Karl Nawrot, Jean-Baptiste Parré, Pierre-Lin Renié, Anne Querrien, Grégoire Romanet, Mathias Schweizer, Jean-Paul Thibeau, Sophie Wahnich, Serge Wolkonsky.



▲ Multiple low tech - Fanzine à la gomme, Juliette Iturralde

▼ Écoutes et enregistrements de terrain, Pali Meursault, Tarbes, 2021



▲ Tournage, Quim Marty, Tarbes, 2022

- ▲ Tournage, Quim Marty, Tarbes, 2022
- ▲ Workshop Inter Écoles « Infini Cinéma », ÉESI, ENSA, ÉSAD, Limoges, 2022
- ▲ Apollo, Chevalvert, Pau, 2020

International / transfrontalier

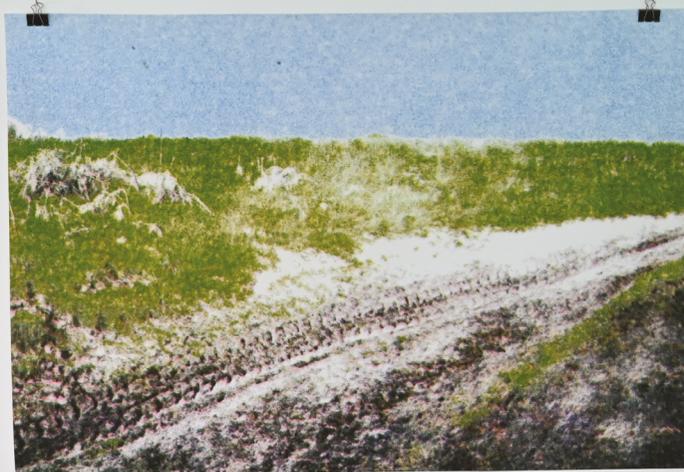
L'ÉSAD Pyrénées s'inscrit dans un réseau européen d'écoles d'art et de design.

Nos 17 partenariats Erasmus permettent aux étudiant.e.s de réaliser un semestre d'étude à l'étranger. Des étudiant.e.s venant d'autres universités sont également accueillis à l'école.

La proximité géographique de la frontière a favorisé le développement de partenariats avec des écoles et réseaux d'artistes et artisans espagnols qui se renforcent chaque année, grâce à l'organisation de visites et la menée de projets commun.

Allemagne
Belgique
Espagne
Grèce
Italie
Pologne
Portugal
Suisse

▼ **Merilin Metsamma,**
DNA design graphique, multimédia,
©Photo : ÉSAD Pyrénées 2022



Les entreprises s'engagent pour le développement des compétences en art et design sur le territoire.

En soutenant l'ÉSAD Pyrénées, votre entreprise contribue à la formation de professionnels à même de se confronter aux enjeux des transitions sociale et environnementale.

Ces professionnels sont une richesse pour notre territoire, un gage d'avenir pour l'économie locale.

Ils sont les futurs artistes, designers graphiques et managers de votre entreprise.

Taxe d'apprentissage

Chaque année, en attribuant à l'ÉSAD Pyrénées le solde de leur taxe d'apprentissage, des entreprises participent au financement :

- ↳ d'équipement et matériel technique de pointe pour les enseignements – informatique, photographie, vidéo, four céramique –
- ↳ de machines-outils pour les ateliers de construction.

Ces équipements jouent un rôle déterminant dans les formations d'excellence dispensées à l'ÉSAD Pyrénées.

Partenariat

Faire le choix de l'ÉSAD Pyrénées, c'est permettre à votre entreprise d'établir un lien avec le monde de la création, ses étudiant.e.s, ses enseignant.e.s et ses chercheur.euse.s.

Echangeons sur vos projets et évaluons la possibilité de travailler ensemble.

Mécénat de compétence

Les entreprises peuvent faire le choix de mettre à disposition un ou plusieurs collaborateurs sur leur temps de travail dans le cadre d'un projet précis.

Cette forme de mécénat ouvre droit à un avantage fiscal pour l'entreprise (réduction d'impôts de 60% du montant du salaire chargé du salarié mis à disposition).

Pour contribuer à la vie de l'école, contactez nous :

pau@esad-pyrenees.fr / tarbes@esad-pyrenees.fr

Une fois par an, nos partenaires publics et privés sont conviés à une visite des ateliers d'art et à un accrochage des travaux des étudiant.e.s autour d'un moment convivial.

ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES