

PRATIQUES ARTISTIQUES
Ateliers & Stages tout public
2022 – 2023

Créez et expérimentez à l'École supérieure
d'art et de design des Pyrénées.

O



ÉSAD·PYRÉNÉES

COURS HEBDOMADAIRES

- 06 Semainier Pau
- 08 Semainier Tarbes
- 10 Pau
- 16 Tarbes

STAGES

- 18 Calendrier annuel

VACANCES D'AUTOMNE

- 20 Pau
- 22 Tarbes

VACANCES D'HIVER

- 23 Pau
- 26 Tarbes

VACANCES DE PRINTEMPS

- 28 Pau
- 30 Tarbes

VACANCES D'ÉTÉ

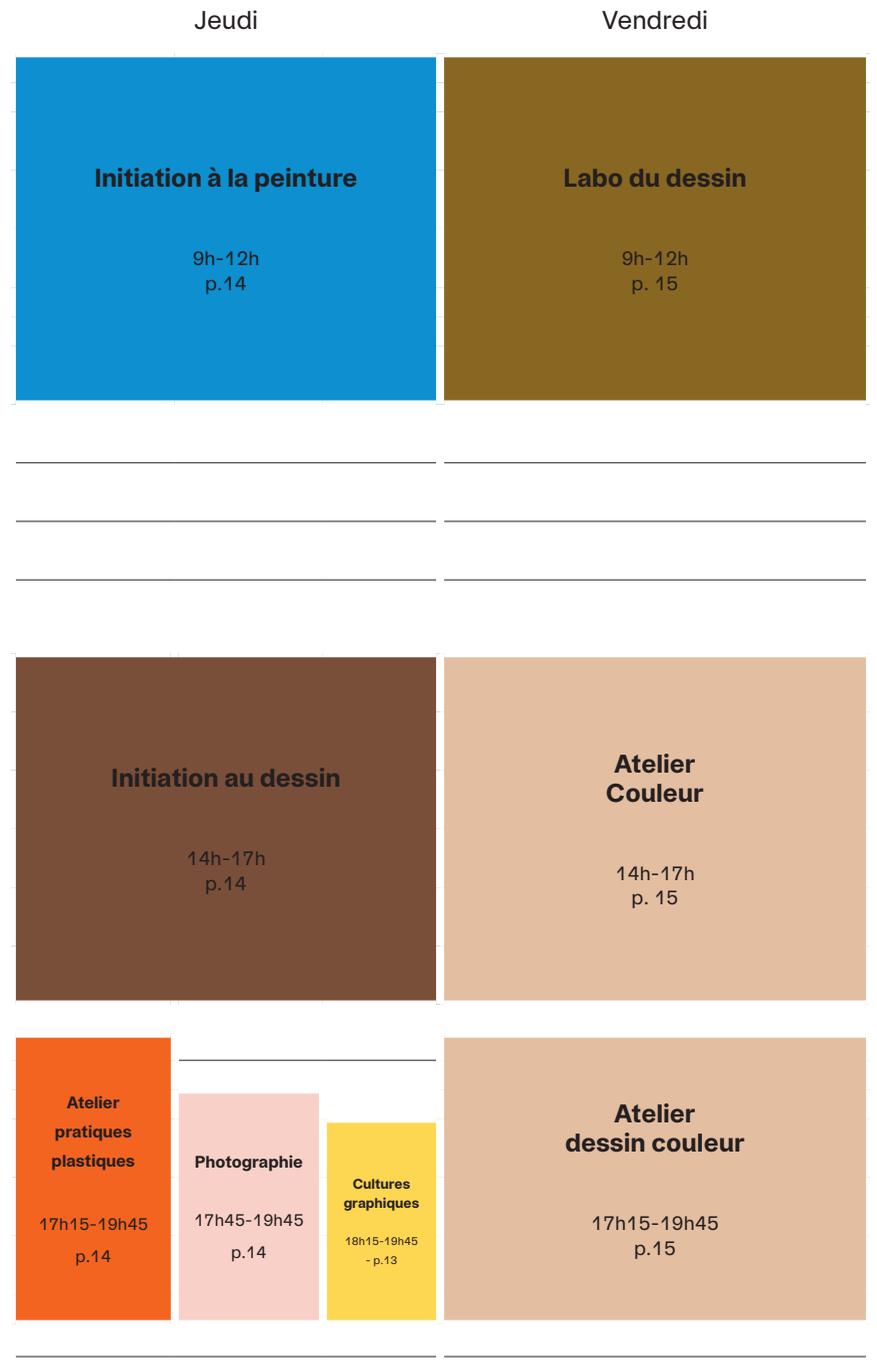
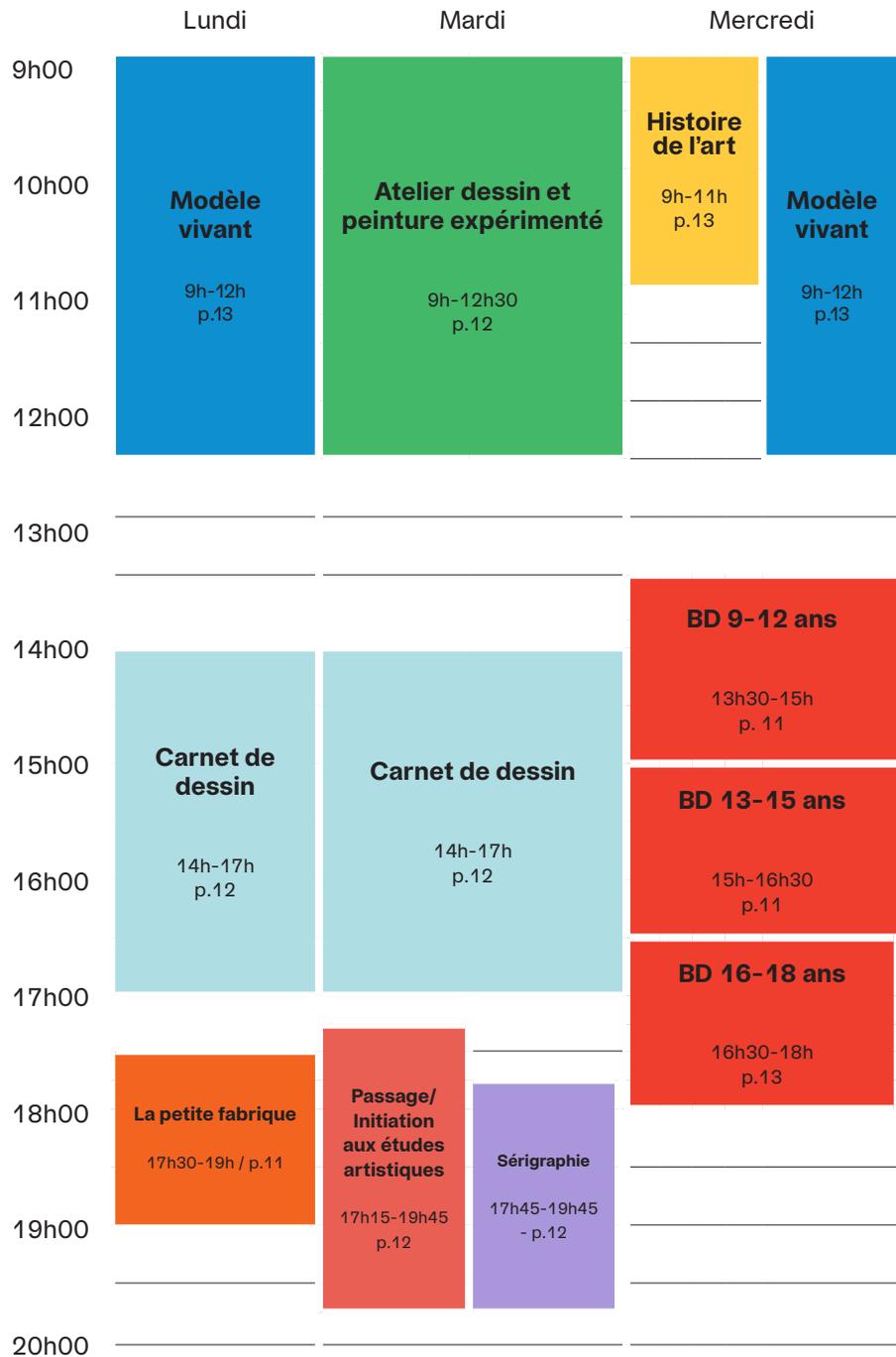
- 32 Pau
- 35 Tarbes

- 36 Tarifs
- 38 Modalités d'inscriptions
- 40 Infos pratiques



COURS

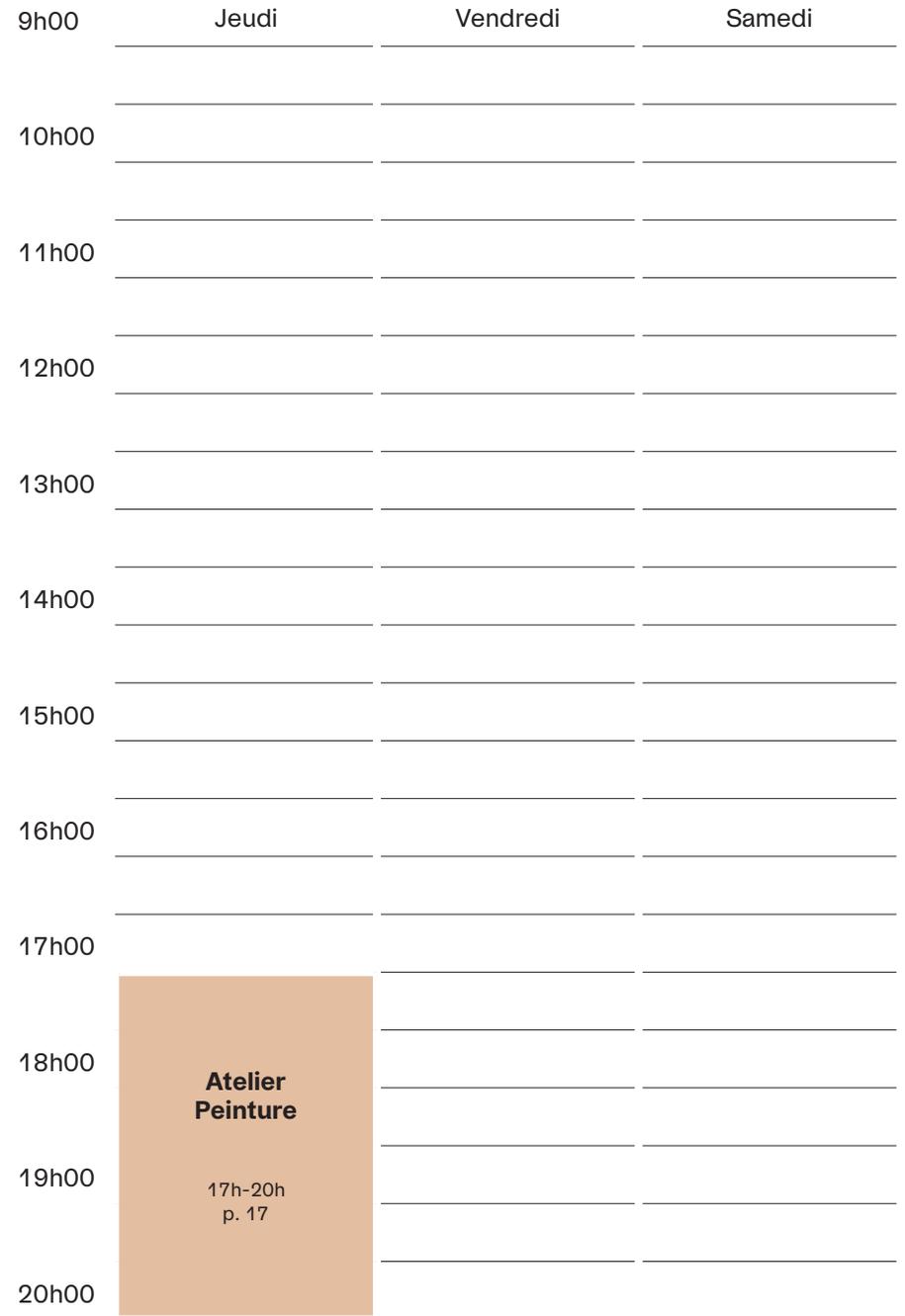
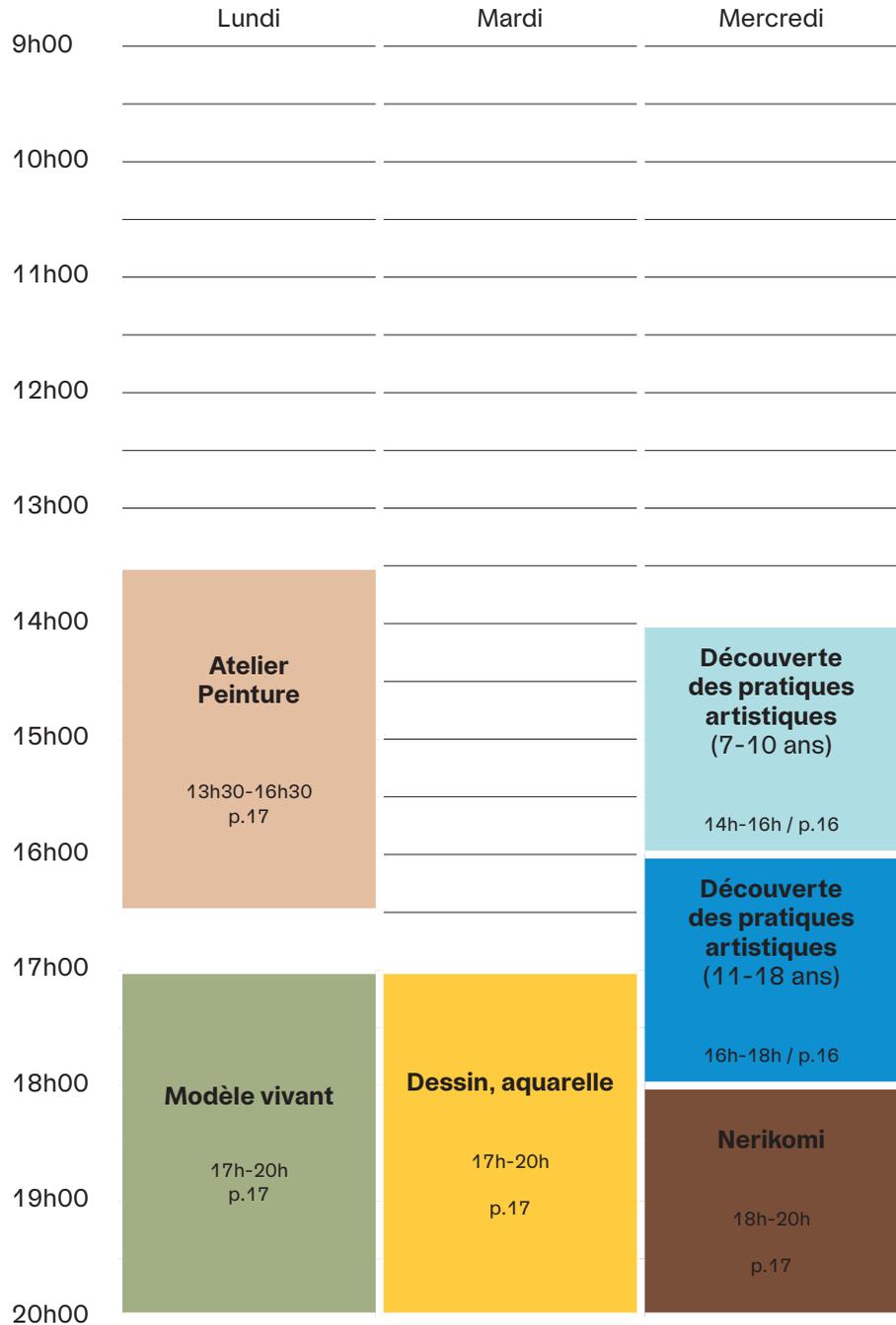
*C'est à moi
et aussi
à lui.*



SEMAINIER

TARBES 6

TARBES 7



**La petite fabrique (7 - 10 ans)**

Lundi 17 : 30 – 19 : 00

Tarif : 3 ●

Cet atelier est un cours d'initiation aux arts plastiques où les enfants créent, échangent et s'entraident.

Bande dessinée (9 - 12 ans)

Mercredi 13 : 30 – 15 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 3 ●

Étude de l'écriture scénaristique en BD, son vocabulaire spécifique, pratique du dessin. L'atelier aborde les techniques de représentation de tous les éléments nécessaires à la construction d'une BD : les personnages (styles cartoon et manga), les objets, les paysages extérieurs, la perspective, les ombres et lumière, etc.

Bande dessinée (13 - 15 ans)

Mercredi 15 : 00 – 16 : 30

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 3 ●

Étude de l'écriture scénaristique en BD, son vocabulaire spécifique, pratique du dessin. L'atelier aborde les techniques de représentation de tous les éléments nécessaires à la construction d'une BD : les personnages (styles cartoon et manga), les objets, les paysages extérieurs, la perspective, les ombres et lumière, etc.

Carnet de dessins

Lundi 14 : 00 – 17 : 00
ou Mardi 14 : 00 – 17 : 00
Tarif : 1A ●

Cet atelier consiste à expérimenter et développer une pratique graphique singulière à l'aide des différentes techniques, consignes et références proposées.

Atelier dessin et / ou peinture - Niveau expérimenté

Mardi 09 : 00 – 12 : 30
Tarif : 1B ●

Cet atelier permet l'étude et l'approfondissement des différentes techniques picturales en lien avec divers courants artistiques. Les séances s'appuient sur un sujet amené par l'enseignante tout en veillant aux attentes de chaque participant.

Passage / Initiation aux études artistiques (dès 15 ans)

Mardi 17 : 15 – 19 : 45
Tarif : 1A ●

L'atelier « passage » est destiné aux adolescents et jeunes adultes qui envisagent des études en école supérieure d'art. Des sujets variés permettront d'acquérir ou de consolider les fondamentaux de différentes pratiques artistiques (dessin, peinture, gravure, photographie, volume). Chaque sujet aboutira à un temps d'échange autour des réalisations et des références artistiques données.

Sérigraphie / risographie

Mardi 17 : 45 – 19 : 45
Intervenante : *Fabrice Mallorca*
Tarif : 1B ●

Découverte de la sérigraphie pour expérimenter des approches créatives basées sur la pratique : chaîne graphique sérigraphique, réalisation de typons, calibration des encres, impression.

Histoire des arts

Horaire à définir
Intervenante : *Aleksandra Lypaczewska*
Tarif : 2A ●

Le cours abordera des thématiques telles que l'influence de l'estampe japonaise dans la peinture des impressionnistes, les cafés-concerts et les cabarets dans l'affiche et dans la peinture, les notions de couleur, de mouvement et de forme, l'avènement du cinéma, le mouvement Dada, etc. Cours en auditeur libre hebdomadaire.

Modèle vivant

Lundi 09 : 45 – 12 : 00
ou Mercredi 09 : 00 – 11 : 15
Tarif : 1B ●

Cet atelier propose l'étude des systèmes de représentation du corps humain dans l'espace, dans des positions fixes et en mouvement (volumes, proportions, équilibre, expressions).

Bande dessinée (16 - 18 ans)

Mercredi 16 : 30 – 18 : 00
Intervenant : *Frédéric Campoy*
Tarif : 3 ●

Étude de l'écriture scénaristique en BD, son vocabulaire spécifique, pratique du dessin. L'atelier aborde les techniques de représentation de tous les éléments nécessaires à la construction d'une BD : les personnages (styles cartoon et manga), les objets, les paysages extérieurs, la perspective, les ombres et lumière, etc.

Cultures graphiques

Jeudi 18 : 15 – 19 : 45
(semaines impaires)
Intervenant : *Charles Gautier*
Tarif : 2B ●

Étude du graphisme moderne et contemporain à partir de 4 entrées thématiques : le signe, l'image, la typographie et la couleur. Les cours s'appuieront sur de nombreuses images liées à l'histoire du graphisme, sur des vidéos et textes fondamentaux de la théorie du design graphique. Cours en auditeur libre à la quinzaine.

Initiation à la peinture (dès 15 ans)

Jeudi 09 : 00 – 12 : 00

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 1A ●

L'atelier Initiation à la peinture permet d'expérimenter différentes techniques picturales et médiums — acrylique, fusain, crayons, pastels, collages, encres, techniques mixtes — à travers l'étude de la couleur, de la composition, des matières, des formes et des rythmes.

Initiation au dessin

Jeudi 14 : 00 – 17 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 1A ●

L'initiation au dessin classique repose sur l'étude de nombreux thèmes : anatomie réaliste, portraits, drapés, animaux, paysages extérieurs, perspectives, ombres et lumière, compositions, trames graphiques... Il s'agira d'observer, analyser, comparer et reproduire l'œuvre de différents artistes en fonction de ces thèmes.

Pratiques plastiques (dès 15 ans)

Jeudi 17 : 15 – 19 : 45

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 1A ●

Cet atelier permet de découvrir et d'expérimenter les bases du langage plastique par l'usage de différentes techniques et médiums : acrylique, gouache, encres, crayons, collage, techniques mixtes, etc. Des références artistiques y seront présentées en vue d'enrichir sa culture artistique.

Photographie

Jeudi 17 : 45 – 19 : 45

Intervenante : *Nathalie Kagan*

Tarif : 1B ●

Comprendre les attentes de chaque élève et leur faire découvrir différentes manières de photographier. Transmettre la technique photographique, parfois un peu indigeste, à travers différents sujets afin de diversifier les cours.

Labo du dessin

Vendredi 09 : 00 – 12 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 1A ●

L'atelier fonctionne comme un laboratoire où expérimenter, être spontané, intuitif, curieux et travailler sous contraintes sont quelques éléments clés de la pédagogie mise en place. Les élèves puiseront leur inspiration dans toute l'histoire de l'art mais aussi dans la vie quotidienne.

Atelier couleur (dès 15 ans)

Vendredi 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 1A ●

L'atelier « Couleur » associe approches théoriques et pratiques de la couleur. Les participants expérimentent la couleur par l'étude approfondie de ses composantes essentielles tout en abordant la question des supports, des matières, des outils et du geste dans une approche contemporaine.

Atelier dessin / couleur (dès 15 ans)

Vendredi 17 : 15 – 19 : 45

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 1A ●

Cet atelier aborde le dessin et la couleur autour d'un sujet central : le corps humain. Ce dernier est envisagé à travers l'étude des axes et proportions, du mouvement et de la lumière, du portrait et de ses expressions, mais aussi par l'étude des valeurs et des contrastes.

COURS HEBDOMADAIRES JEUNES (- 15 ANS)

TARBES 14

Découverte des pratiques artistiques (7 - 10 ans)

Mercredi 14 : 00 – 16 : 00
Intervenante : *Fanny Fresne*
Tarif : 3 ●

Les ateliers pour enfants offrent un large panel d'exploration des techniques artistiques et plastiques, tels que le dessin au crayon, au fusain ou à l'encre..., la peinture (acrylique, gouache, aquarelle) et le volume, au travers de réalisations en papier, carton, plâtre ou argile (voire d'autres matériaux encore).

Découverte des pratiques artistiques (11 - 18 ans)

Mercredi 16 : 00 – 18 : 00
Intervenante : *Fanny Fresne*
Tarif : 3 ●

L'atelier dédié aux adolescents est un espace où la singularité de chacun trouvera des pistes à exploiter et des outils à expérimenter. Les techniques artistiques traditionnelles telles que le dessin, la peinture et le volume pourront côtoyer des outils et pratiques numériques (photographie, photomontage...).

COURS HEBDOMADAIRES ADULTES

TARBES 15

Atelier peinture

Lundi 13 : 30 – 16 : 30
ou Jeudi 17 : 00 – 20 : 00
Intervenante : *Fanny Fresne*
Tarif : 1A ●

L'atelier, ouvert à un large public de niveaux variés, conjugue l'apprentissage des fondamentaux de la peinture avec le développement d'une pratique picturale créative et singulière.

Croquis / Modèle vivant

Lundi 17 : 00 – 20 : 00
Intervenante : *Fanny Fresne*
Tarif : 1B ●

L'atelier « Modèle vivant » propose l'étude des systèmes de représentation du corps humain dans l'espace ; dans des postures longues ou très courtes voir en mouvement. L'accent est porté sur la prise de mesures du corps et l'observation, pour une construction juste des proportions.

Dessin / Aquarelle

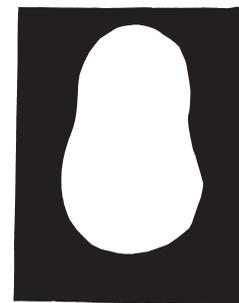
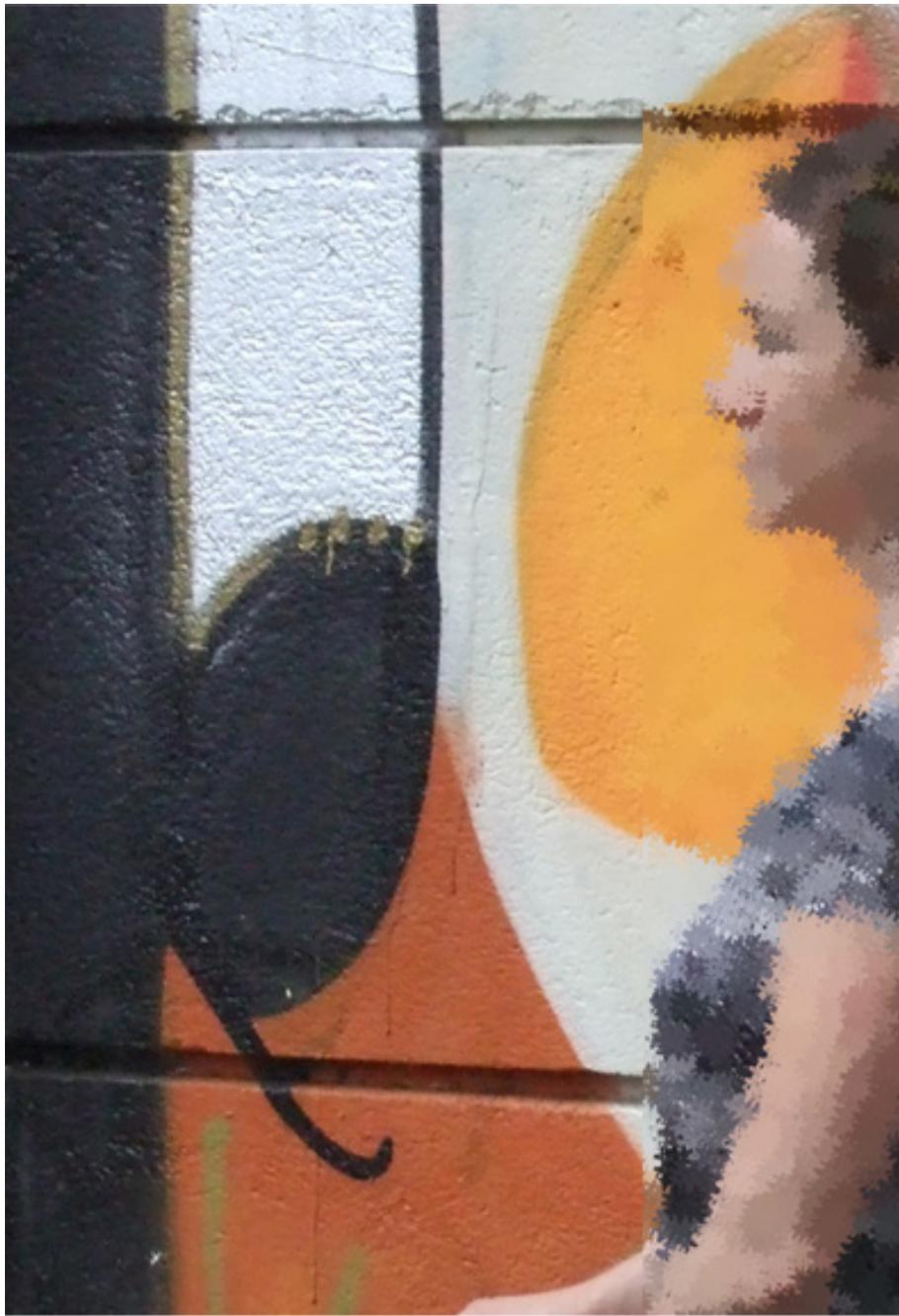
Mardi 17 : 00 – 20 : 00
Intervenante : *Fanny Fresne*
Tarif : 1A ●

L'atelier conjugue deux apprentissages : dessin et aquarelle. L'acquisition des fondamentaux du dessin se fait au moyen d'outils et d'approches divers (crayon, fusain, pastel, reproduction d'images, perspective, portrait...). Les aquarelles sont réalisées au gré des inspirations : d'après reproductions, autour d'un outil...

Nerikomi

Mercredi 18 : 00 – 20 : 00
Intervenant : *Fabien Gouachon*
Tarif : 1B ●

L'atelier propose des petits exercices pour former au travail de la terre et du moulage, à partir d'objets possédés, puis de basculer progressivement sur du sujet libre pour ceux qui le souhaitent.



STAGES

JE SUIS UN GRAND ARTISTE

Vacances d'Automne (p.20)

	Pau	Tarbes
Enfants & Ados	<ul style="list-style-type: none"> • De l'impression au jeu (4-6) • Dans le grand bleu (7-11) • Manga & Haïku (13-18) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grimoire d'Halloween (10-18)
Ados & Adultes	<ul style="list-style-type: none"> • BD & Cinéma • De la photographie à la sérigraphie • Peindre le corps humain • Monter et réaliser sa propre toile 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelage terre (15+) • Moulage (15+) • Carnet de voyage en cuir souple (15+)

Vacances de Printemps (p.28)

	Pau	Tarbes
Enfants & Ados	<ul style="list-style-type: none"> • Les familles couleurs (4-5) • Bestiaire (4-6) • Les monstres qui font peur (4-8) • Livre-Objet (6-12) • BD & Cinéma (9-11) • Initiation à la céramique (15+) 	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture à l'œuf (4-7) • Pigm'art : l'art au naturel (7-11) • Carnets créatifs en couture (10-18) • Images mentales (15+)
Ados & Adultes	<ul style="list-style-type: none"> • Photographier la ville / introduction à la photographie d'architecture (15+) • Initiation anatomie réaliste 	<ul style="list-style-type: none"> • Portrait découverte 3D (15+) • Reliure copte (15+)

Vacances d'Hiver (p.23)

	Pau	Tarbes
Enfants & Ados	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoire à impression (4-6 ans) • Initiation à la céramique (9-14) • Manga (12-18) • Ma peinture préhistorique (12+) • Graffiti et Street Art (12-18) • Animer en rotoscopie (15+) • Couleurs / compositions abstraites (15+) 	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture à l'œuf (4-7) • Objets factices & accessoires (8-15) • Reliure : carnets créatifs (10-18)
Ados & Adultes	<ul style="list-style-type: none"> • BD & Poésie • Botanique numérique • Ma peinture préhistorique (intergénérationnel) • Monter et réaliser sa propre toile • Photographier la ville / introduction à la photographie d'architecture (15+) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teinture textile naturelle (15+) • Restauration papier (15+) • Habit, habitat nomades (15+) • Dessiner une nature morte au fusain (15+)

Vacances d'Été (p.32)

	Pau	Tarbes
Enfants & Ados	<ul style="list-style-type: none"> • Kitchen gravure (7-11) • Chimères ordinaires (12-18) • Graffiti & Street art (12-18) • Jeu vidéo DIY & architectures immersives (12-18) • L'abstraction ou le pouvoir des femmes (15-18) • Diorama (15+) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pigm'art : l'art au naturel (7-11) • Carnets créatifs en origami (10-18) • Du jardin au cyanotype (12+) • Modelage / sculpture (12+)
Ados & Adultes	<ul style="list-style-type: none"> • Urban sketching • L'intention photographique (15+) • L'abstraction ou le pouvoir des femmes 	<ul style="list-style-type: none"> • Carnets créatifs en couture japonaise (15+) • Nerikomi (15+)

STAGES VACANCES D'AUTOMNE ENFANTS & ADOS

PAU 20

De l'impression au jeu: création d'un memory (4 - 6 ans)

02.11.2022 – 04.11.2022

09 : 30 – 12 : 00

Intervenante : *Aglaée Durouchoux*

Tarif : 4B ●

L'objectif de ce stage est de proposer la découverte ludique de l'impression pour les jeunes enfants, a fin de les initier à la technique du pochoir en créant leur propre jeu de memory. Des petits jeux en collectif permettront aux enfants de s'amuser en créant et de découvrir notamment la superposition des couches et des couleurs.

Dans le grand bleu (7 - 11 ans)

02.11.2022 – 04.11.2022

09 : 30 – 12h : 00 ou 14 : 00 – 16h : 30

Tarif : 4A ●

Ce stage proposera l'alternance de moments de création individuels et collectifs. Un premier temps individuel de recherches graphiques et picturales s'accompagnera de la présentation d'œuvres d'art en lien avec la thématique proposée : l'océan. Les recherches, les idées, les moyens seront mis en commun, puis, développés lors de la réalisation collective : une composition grand format mobilisant des techniques mixtes (dessin, peinture, collage).

Manga & Haïku (13 - 18 ans)

31.10.2022 – 04.11.2022

14 : 00 – 17 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 4A ●

Après une première séance théorique et pratique, les participants réaliseront une mini BD (MANGA) à partir d'un poème (Haïku) de leur choix, afin de mêler poésie et manga.

STAGES VACANCES D'AUTOMNE ADULTES

PAU 21

BD & Cinéma

31.10.2022 - 04.11.2022

09 : 00 – 12 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 4A ●

Ce stage est composé d'une première séance théorique afin d'étudier la narration BD et son vocabulaire spécifique suivis de séances pratiques pendant lesquelles les stagiaires réalisent une mini BD à partir d'une séquence de film.

De la photographie à la sérigraphie

02.11.2022 – 04.11.2022

Mercredi et Jeudi 9 : 00 – 12 : 00 /
14 : 00 – 17 : 00

Vendredi 09 : 00 – 12 : 00

Intervenants : *Fabrice Mallorca,*
Nathalie Kagan

Tarif : 4B ●

Ce stage a pour objectif de mêler deux disciplines en partant d'une photographie qui sera alors sérigraphiée.

Peindre le corps humain

02.11.2022 – 04.11.2022

Mercredi 14 : 00 – 18 : 00

Jeudi et Vendredi 09 : 00 – 12 : 00 /
14 : 00 - 17 : 00

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 4B ●

Ce stage, destiné à tous, débutants ou confirmés, permet d'aborder le corps et d'acquérir, selon le niveau de chacun, des bases de peinture ou de développer un travail personnel.

Monter et réaliser sa propre toile

02.11.2022 – 04.11.2022

09 : 00 - 12 : 00 / 14 : 00 - 17 : 00

Intervenant : *Ivan Lassere*

Tarif : 4B ●

Ce stage propose d'initier les participants au montage d'une toile de coton brute et de réaliser au moins deux peintures abstraites.

STAGES
VACANCES D'AUTOMNE
ENFANTS & ADOS

TARBES 22

Grimoire d'Halloween (10 - 18 ans)

02.11.2022

14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose de fabriquer un livre grimoire pour pouvoir écrire tous vos sorts et sortilèges d'Halloween. Ce livre de sorts sera entièrement décoré et cousu à la main.

Modelage terre (dès 15 ans)

02 & 03.11.2022

09 : 00 – 12 : 30 / 13 : 30 – 18 : 00

Intervenante : *Fanny Fresne*

Tarif : 4B ●

Ce stage d'une durée de deux jours a pour objectif de s'initier au travail en trois dimensions et découvrir le modelage de l'argile autour de thématiques variables et renouvelables : animalier, mascaron, corps humain, fruits, objets divers, etc.

Moulage (dès 15 ans)

02.11.2022 – 04.11.2022

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenant : *Fabien Gouachon*

Tarif : 4B ●

Ce stage débutera avec un moule en alginate individuel et le moulage du visage d'une personne pour avoir un projet de groupe.

Les élèves apporteront des objets leur appartenant pour en faire un moule en silicone et un moule en plâtre, puis effectueront des tirages dans les moules terminés.

Reliure: carnet de voyage en cuir souple (dès 15 ans)

03.11.2022

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Ce stage consiste à fabriquer un carnet de voyage, cousu à la main avec la technique de couture au point lancé dite « long stitch », dans une couverture en cuir souple.

STAGES
VACANCES D'HIVER
ENFANTS & ADOS

PAU 23

Ma peinture préhistorique (intergénérationnel)

06.02.2023 – 10.02.2023

Du Lundi au Jeudi 09 : 00 – 12 : 30 &

Vendredi 09 : 00 – 13 : 00

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 4A ●

Ce stage a pour objectif de créer une peinture comme les premiers Hommes. Ce stage est destiné aux familles (parent(s) et/ou grand-parent(s) avec enfant(s) à partir de 6 ans).

Le laboratoire à impression (4 - 6 ans)

06.02.2023 – 08.02.2023

09 : 30 – 12 : 00

Intervenante : *Aglaée Durouchoux*

Tarif : 4B ●

Ce stage s'appuie sur une méthode de pédagogie active afin de permettre aux participants de s'approcher les techniques de manière ludique. La thématique sera autour du paysage et des saisons.

Initiation à la céramique (9 - 14 ans)

13.02.2023 – 15.02.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenants : *Elsa Marc & Chris*

Van Eeden

Tarif : 4B ●

Ce stage examine les trois différentes techniques de façonnage à la main : le pincé, le colombin et la construction à la plaque et comment ces techniques sont utilisées pour fabriquer des objets du quotidien.

Manga (12 - 18 ans)

06.02.2023 – 10.02.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 4A ●

L'objectif de ce stage est d'apprendre les bases du dessin manga puis de réaliser des planches de BD dans un esprit ludique d'expérimentation.

STAGES
VACANCES D'HIVER
ENFANTS & ADOS

PAU 24

**Ma peinture préhistorique
(dès 12 ans)**

06.02.2023 – 10.02.2023
Du Lundi au Jeudi 14 : 00 – 17 : 30 &
Vendredi 14 : 00 – 18 : 00
Intervenante : *Patricia Darribère*
Tarif : 4A ●

Ce stage a pour objectif de créer une peinture comme les premiers Hommes. Le contenu alternera entre les temps de créations et les temps de présentation d'images et d'œuvres d'art.

Graffiti & Street Art (12 - 18 ans)

13.02.2023 – 14.02.2023
09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 18 : 00
Intervenant : *Valentin Viven*
Tarif : 4B ●

Ce stage a pour objectif de faire découvrir la pratique du graffiti new-yorkais et du Street-Art puis de créer une fresque collective après une initiation au maniement de la bombe.

Animer en rotoscopie (dès 15 ans)

06.02.2023 – 08.02.2023
09 : 00 – 12 : 00 / 13 : 30 – 16 : 30
Intervenant : *Quentin Laperche-Calvo*
Tarif : 4B ●

L'objectif de ce stage de 3 jours est de faire produire à des petits groupes une forme multimédia par la technique de l'animation en rotoscopie.

**Couleurs / Compositions abstraites
(dès 15 ans)**

09.02.2023 – 10.02.2023
09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00
Intervenant : *Stéphane Rohé*
Tarif : 4B ●

Ce stage de peinture est axé autour des couleurs, des formes, de la dynamique et de la composition et de s'exprimer au travers de différents médiums.

STAGES
VACANCES D'HIVER
ADOS & ADULTES

PAU 25

BD & Poésie

06.02.2023 – 10.02.2023
09 : 00 – 12 : 00
Intervenant : *Frédéric Campoy*
Tarif : 4A ●

Ce stage a pour objectif de mêler poésie et bande dessinée pour mettre un poème sous forme de BD.

Botanique Numérique

15.02.2023 – 17.02.2023
09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00
Intervenante : *Auréline Caltagirone*
Tarif : 4B ●

Ce stage offre la possibilité de réaliser un herbier à partir d'éléments naturels digitalisés et modifiés numériquement afin d'en faire une modélisation 3D.

Monter et réaliser sa propre toile

13.02.2023 – 15.02.2023
09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00
Intervenant : *Ivan Lassere*
Tarif : 4B ●

Ce stage propose d'initier les participants au montage d'une toile de coton brute et de réaliser au moins deux peintures abstraites afin de créer un ensemble plastiquement cohérent d'un point de vue formel et technique.

**Photographier la ville / Introduction
à la photographie d'architecture
(dès 15 ans)**

13.02.2023 – 15.02.2023
09 : 00 – 12 : 30 / 14 : 00 – 17 : 00
Intervenant : *Julien Bourgeois*
Tarif : 4B ●

Ce stage a pour but d'apprendre à maîtriser son appareil photo par la théorie et la pratique, d'appréhender les règles de compositions

STAGE
VACANCES D'HIVER
ENFANTS & ADOS

TARBES 26

Peinture à l'œuf (4 - 7 ans)

24.02.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Cathy Hampe*

Tarif : 4B ●

Lors de ce stage, chaque enfant va pouvoir créer par lui-même, non seulement son outil de travail, mais sa propre production.

Objets factices & accessoires (8 - 15 ans)

20.02.2023 – 21.02.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Fanny Fresne*

Tarif : 4B ●

Ce stage propose une initiation au volume et aux composantes de la reproduction et de l'imitation.

Reliure : Carnet créatif (10 - 18 ans)

22.02.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose de fabriquer des carnets à dessins, avec des couvertures colorées, en utilisant la technique de couture dite à l'écolière.

STAGES
VACANCES D'HIVER
ADOS & ADULTES

TARBES 27

Teinture textile naturelle (dès 15 ans)

20.02.2023 – 22.02.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Aëla Maï Cabel*

Tarif : 4B ●

Ce stage offre une initiation aux savoirs textiles par le biais d'une présentation historique puis par une pratique et une proposition d'accrochage des travaux à la fin de l'atelier.

Reliure: restauration papier (dès 15 ans)

23.02.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Cet atelier propose de s'initier à la restauration d'ouvrages en papier imprimé. Différentes techniques seront abordées pour apprendre à réparer une déchirure, consolider une pliure ou combler une lacune.

Habit, habitat nomades (dès 15 ans)

27.02.2023 - 01.03.2023

09 : 00 - 12 : 00 / 14 : 00 - 17 : 00

Intervenante : *Natacha Sansoz*

Tarif : 4B ●

Ce projet propose une approche transversale arts plastiques, design textile et architecture à travers une réflexion sur le patrimoine local, ses traditions et techniques et possibilités d'inscription dans une pratique artistique contemporaine.

Dessiner une nature morte au fusain (dès 15 ans)

02.03.2023 - 03.03.2023

09 : 00 - 12 : 00 / 14 : 00 - 17 : 00

Intervenante : *Johanna*

Arroyas-Remigio

Tarif : 4B ●

Cet atelier fait découvrir aux participants les techniques du dessin d'observation et de réalisation d'une nature morte en privilégiant un travail par la masse grâce aux additions de fusain.

Les familles couleurs! (4 - 5 ans)

11.04.2023 – 13.04.2023

15 : 00 – 17 : 30

Intervenante : *Solène Lestage*

Tarif : 4B ●

Le stage consiste en la découverte et l'apprentissage des couleurs à travers divers jeux avec une présentation des mélanges et des activités pour découvrir la peinture.

Bestiaire (4 - 6 ans)

11.04.2023 – 14.04.2023

09 : 00 – 12 : 00

Intervenante : *Virginie Bergeret*

Tarif : 4B ●

Ce stage a pour objectif de s'exprimer par la peinture et le dessin et différentes techniques graphiques et plastiques autour du thème : à plumes, à poils ou à écailles.

**Les monstres qui font peur !
(4 - 8 ans)**

11.04.2023 – 13.04.2023

09 : 00 – 12 : 00

Intervenante : *Solène Lestage*

Tarif : 4B ●

Ce stage consiste en la réalisation de plusieurs ateliers, puis d'une toile finale, autour des thèmes des émotions et de la peur.

Livre-objet (6 - 12 ans)

11.04.2023 – 14.04.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Virginie Bergeret*

Tarif : 4B ●

Ce stage a pour objectif de s'exprimer par la peinture et le dessin et différentes techniques graphiques et plastiques autour de la construction d'un livre objet.

**BD & Cinéma
(9 - 11 ans)**

11.04.2023 – 14.04.2023

09 : 00 – 12 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 4A ●

Cet atelier consiste en une approche ludique de la BD et en particulier du dessin narratif. Passer du 9ème au 7ème art, du cinéma à la BD, de l'image photo-réaliste à la planche graphique. Le but étant de traduire un instant de cinéma en BD.

STAGES
VACANCES DE PRINTEMPS
ADOS & ADULTES

Initiation anatomie réaliste

11.04.2023 – 14.04.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Solène Lestage*

Tarif : 4A ●

Ce stage a pour but d'apprendre aux participants les bases du dessin classique anatomique à travers de nombreux thèmes comme l'anatomie humaine et animale réaliste.

**Initiation à la céramique
(dès 15 ans)**

11.04.2023 – 13.04.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenants : *Elsa Marc & Chris Van Eeden*

Tarif : 4B ●

Ce stage examine les trois différentes techniques de façonnage à la main : le pincé, le colombin et la construction à la plaque et comment ces techniques sont utilisées pour fabriquer des objets du quotidien

**Photographier la ville / Introduction
à la photographie d'architecture
(dès 15 ans)**

12.04.2023 – 14.04.2023

09 : 00 – 12 : 30 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenant : *Julien Bourgeois*

Tarif : 4B ●

Ce stage a pour but d'apprendre à maîtriser son appareil photo par la théorie et la pratique, d'appréhender les règles de compositions et d'apprendre sur quelques courants de l'histoire de la photographie.

Peinture à l'œuf (4 - 7 ans)

26.04.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Cathy Hampe*

Tarif : 4B ●

Lors de ce stage, chaque enfant va pouvoir créer par lui-même, non seulement son outil de travail, mais sa propre production. Il sera alors acteur de ce temps avec son corps et son esprit.

Lors de l'atelier, les enfants sont évidemment guidés et accompagnés dans leur apprentissage.

Pigm'art : l'art au naturel (7 - 11 ans)

24.04.2023 – 26.04.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Caroline Cackowski*

Tarif : 4B ●

L'objectif du stage est de créer une fresque sur rouleau sur la thématique de la nature et sa protection.

L'idée est de mêler les objectifs suivants : prise de conscience de la beauté de la Nature (fleurs et insectes) et de la nécessité de la préserver et de la respecter.

Reliure: carnets créatifs en couture japonaise (10 - 18 ans)

03.05.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose de fabriquer des carnets à dessins, cousus à la main, avec la technique de couture dite à la japonaise.

Portrait découverte 3D (dès 15 ans)

02.05.2023 – 05.05.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Paola Di Prima*

Tarif : 4B ●

Ce stage a pour objectif de créer un portrait en 3D. Pour cela les participants étudieront les proportions du visage et ses fondamentaux, pour ensuite être libre de donner vie au portrait de leur création d'après modèle ou selon votre imagination.

Images mentales (dès 15 ans)

24.04.2023 – 26.04.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenant : *Guilhem Roubichou*

Tarif : 4B ●

À partir d'une expérience olfactive, le public ciblé devra proposer des formes sous divers médiums. Le dessin, la peinture, l'assemblage et la céramique sont envisagés.

Reliure Copte (dès 15 ans)

04.05.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Ce stage permet de s'initier à la reliure, à travers la réalisation d'un carnet à dessins, cousu à la main, avec la technique de couture copte.

Kitchen Gravure (7 - 11 ans)

10.07.2023 – 11.07.2023

09 : 30 – 12 : 30

Tarif : 4B ●

Le stage est une initiation à la gravure en taille douce en employant un matériau de récupération que chacun peut trouver dans sa cuisine : le carton d'emballage alimentaire ou tetrapak.

Chimères ordinaires (12 - 18 ans)

10.07.2023 – 12.07.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Auréline Caltagirone*

Tarif : 4B ●

Ce stage propose une courte partie théorique sur le mythe de la chimère puis de confectionner des moules à partir d'objets collectés pour en faire des tirages en plâtre.

Graffiti & Street Art (12 - 18 ans)

10.07.2023 – 11.07.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 18 : 00

Intervenant : *Valentin Viven*

Tarif : 4B ●

Ce stage à pour objectif de faire découvrir la pratique du graffiti new-yorkais et du Street-Art puis de créer une fresque collective après une initiation au maniement de la bombe.

Jeu vidéo DIY & architectures immersives (12 - 18 ans)

10.07.2023 – 11.07.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 - 17 : 00

Intervenant : *Gaël Salefranque*

Tarif : 4B ●

Ce stage propose de concevoir un jeu vidéo dans lequel chaque participant créer son propre niveau. Chaque partie du processus amène le participant à réfléchir l'espace et à adapter son idée aux ressources qui sont à sa disposition.

Diorama (dès 15 ans)

10.07.2023 – 11.07.2023

13 : 30 – 19 : 00

Tarif : 4B ●

Le stage propose une initiation à la gravure à travers la réalisation d'une image en relief, appelée diorama. Les participants sont accompagnés de manière individuelle à chaque étape de la réalisation de leur image : conception, gravure, impression et assemblage.

L'abstraction ou le pouvoir des femmes (15 - 18 ans)

26.06.2023 – 30.06.2023

Du Lundi au Jeudi 09 : 00 – 12 : 30 &

Vendredi 09 : 00 – 13 : 00

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose d'expérimenter la peinture abstraite par une série d'exercices mettant en jeu la question de la gestualité, du rythme, du corps, de la forme et de la couleur.

STAGES VACANCES D'ÉTÉ ADOS & ADULTES

PAU 34

Urban sketching

26.06.2023 – 30.06.2023

09 : 00 – 12 : 00

Intervenant : *Frédéric Campoy*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose d'acquérir les bases du dessin d'observation et de les mettre en pratiques lors de « balades dessinées ».

L'intention photographique (dès 15 ans)

11.07.2023 – 13.07.2023

Mardi & Mercredi 09 : 00 – 12 : 00 /
14 : 00 – 17 : 00

Jeudi 09 : 00 – 12 : 00

Intervenante : *Nathalie Kagan*

Tarif : 4B ●

Ce stage propose de se familiariser avec l'appareil photo numérique et de découvrir les prises de vue numérique en studio ou extérieur et d'expérimenter tout ce qui relève d'une expérience physique de la photographie.

L'abstraction ou le pouvoir des femmes

26.06.2023 – 30.06.2023

Du Lundi au Jeudi 14 : 00 – 17 : 30 &
Vendredi 14 : 00 – 18 : 00

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose d'expérimenter la peinture abstraite par une série d'exercices mettant en jeu la question de la gestualité, du rythme, du corps, de la forme et de la couleur.

STAGES VACANCES D'ÉTÉ ENFANTS & ADOS

TARBES 35

Pigm'art : l'art au naturel (7 - 11 ans)

10.07.2023 – 12.07.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Caroline Cackowski*

Tarif : 4B ●

L'objectif du stage est de créer une fresque sur rouleau sur la thématique de la nature et sa protection. L'idée est de mêler prise de conscience de la beauté de la nature (fleurs et insectes) et de la nécessité de la préserver.

Carnets créatifs en Origami (10 - 18 ans)

12.07.2023

14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose de fabriquer des carnets à dessins en papier plié, avec la technique de pliage en accordéon ou encore avec la technique du portefeuille.

Modelage / Sculpture (dès 12 ans)

10.07.2023 – 11.07.2023

09 : 00 – 12 : 30 / 13 : 30 – 18 : 00

Intervenante : *Fanny Fresne*

Tarif : 4B ●

Ce stage offre la possibilité d'apprendre le modelage de l'argile, le travail en volume, et les proportions du visage afin de produire une pièce personnelle et unique.

Du jardin au cyanotype (dès 12 ans)

12.07.2023 – 13.07.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Patricia Darribère*

Tarif : 4B ●

Ce stage propose d'expérimenter le procédé photographique du cyanotype avec des recherches de formes végétales pour réaliser plusieurs tirages par participants.

Reliure: carnets créatifs en couture japonaise (dès 15 ans)

13.07.2023

09 : 00 - 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenante : *Géraldine Chapert*

Tarif : 4A ●

Ce stage propose de fabriquer des carnets à dessins, cousus à la main, avec la technique de couture dite à la japonaise.

Nerikomi (dès 15 ans)

10.07.2023 – 12.07.2023

09 : 00 – 12 : 00 / 14 : 00 – 17 : 00

Intervenant : *Fabien Gouachon*

Tarif : 4B ●

L'atelier propose des petits exercices pour former au travail de la terre colorée avec la mise en pratique en modelage et coulage.

Tarif 1A ●	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 ^e atelier
Cours classique Adultes	< 850**	120 €	100 €
	851 – 1100	190 €	160 €
	1101 – 1400	250 €	210 €
	> 1400	300 €	250 €

Tarif 1B ●	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 ^e atelier
Cours spéciaux Adultes	< 850**	150 €	125 €
	851 – 1100	220 €	180 €
	1101 – 1400	280 €	230 €
	> 1400	330 €	275 €

Tarif 2A ●	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel
Cours auditeurs libres / semaine Adultes	< 850**	120 €
	851 – 1100	150 €
	1101 – 1400	180 €
	> 1400	200 €

Tarif 2B ●	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel
Cours auditeurs libres / quinzaine Adultes	< 850**	60 €
	851 – 1100	75 €
	1101 – 1400	90 €
	> 1400	100 €

Tarif 3 ●	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 ^e atelier
Atelier cours Enfants & adolescents	< 850**	120 €	108 €
	851 – 1100	150 €	135 €
	1101 – 1400	200 €	180 €
	> 1400	220 €	198 €

Tarif 4A ●	Q.F. Mensuel*	Tarif à la demi-journée
Stages classiques	< 850**	15 €
	851 – 1100	18 €
	1101 – 1400	20 €
	> 1400	25 €

Tarif 4B ●	Q.F. Mensuel*	Tarif à la demi-journée
Stages spéciaux	< 850**	25 €
	851 – 1100	30 €
	1101 – 1400	35 €
	> 1400	40 €

* Q.F. : quotient familial mensuel calculé à partir de votre avis d'imposition 2022 sur les revenus de 2021
 ** et étudiant(es) ou bénéficiaires des minimas sociaux ou personnes non imposables (un justificatif datant de moins de trois mois sera demandé).

Cours et ateliers

Modalités d'inscription

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (pas de pré-inscription possible). L'inscription est validée à réception du dossier complet, des pièces justificatives et du règlement de l'adhésion. Tout dossier incomplet ne pourra être enregistré.

Tarifification

Le montant de l'adhésion est déterminé au regard des revenus du foyer (quotient familial mensuel « QF »). Le calcul du QF est réalisé sur la base du revenu fiscal de référence figurant sur le dernier avis d'imposition. Calcul du QF :

$$\text{revenu fiscal de référence} / \text{nombre de parts} / 12 \text{ mois.}$$
Moyens de paiement acceptés : carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre du Trésor public.

Pièces justificatives à joindre au dossier

- La copie de votre avis d'imposition 2021 sur les revenus de 2020
- Ou, si vous êtes dans l'une des situations suivantes :
 - Étudiant : copie du certificat de scolarité ou carte étudiante 2022 / 2023 ;
 - Bénéficiaire de minimas sociaux (RSA, AAH, ASS) : justificatif daté de moins de 3 mois ;

- Non-imposable : avis de non-imposition.
- Pour les étudiants, les personnes bénéficiaires de minimas sociaux ou non-imposable, le tarif correspondant à la tranche la plus basse sera appliqué. En l'absence de justificatif, le tarif de la tranche la plus haute sera appliqué.

Modalités de paiement

Vous pouvez opter pour un paiement unique ou fractionné en deux fois. Dans le deuxième cas, un premier versement de 50 % doit être effectué au moment de l'inscription ; et le second versement, correspondant aux 50 % restants, doit intervenir avant le 30 novembre 2022. Le deuxième versement est dû, quelle que soit la fréquentation des cours et ateliers et quelles que soient les modalités d'enseignement (en présentiel ou à distance).

Inscription en cours d'année

Dans la limite des places disponibles et selon les ateliers, des inscriptions peuvent être effectuées en cours d'année. Pour une inscription au second trimestre (janvier – mars), une remise de 25 % sera appliquée au tarif annuel. Pour une inscription au troisième trimestre (avril – juin), une remise de 50 % sera appliquée au tarif annuel.

Résiliation

Les inscriptions aux cours et ateliers peuvent être résiliées par demande écrite impérativement avant le 2^e cours de l'année, soit avant le 3 octobre 2022 pour l'année 2022/2023. Passé ce délai, les droits d'inscription ne pourront faire l'objet d'un remboursement. Un remboursement peut être accordé dans le cadre d'un déménagement pour des raisons professionnelles ou de santé, uniquement sur présentation de justificatifs et sur décision du directeur général. Les droits d'inscription sont dus, quelle que soit la fréquentation du ou des cours et ateliers.

Covid-19

Dans la mesure où les conditions sanitaires contraindraient l'établissement à suspendre ses activités en présentiel, les ateliers et cours publics seront assurés à distance. Il est précisé qu'aucun remboursement ne sera effectué. Aussi, nous demandons aux adhérents de vérifier préalablement à leur inscription leurs modalités de connexion internet.

Stages

Modalités de paiement

L'inscription à un stage se règle en totalité avant le début du stage. L'inscription se fait pour l'ensemble des demi-journées prévues. Calcul du montant du stage : tarif correspondant au QF x nombre de ½ journée du stage.

Annulation

Vous pouvez annuler votre inscription à un stage en adressant cette demande par écrit 8 jours avant le début du stage. Passé ce délai, les droits d'inscription ne pourront pas faire l'objet d'un remboursement.

INFOS PRATIQUES

Inscriptions et renseignements

à Pau :

2 rue Mathieu Lalanne, 64000 Pau
+33 (0)5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr

Du lundi au vendredi de 9h00
à 12h00 & 14h00 à 17h00

à Tarbes :

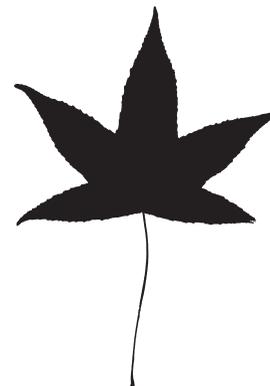
Jardin Massey, place Henri Borde,
65000 Tarbes
+33 (0)5 62 93 10 31
tarbes@esad-pyrenees.fr

Du lundi au vendredi de 8h30
à 12h00

*Attention : à Tarbes, les ateliers
et cours publics ont lieu à l'ancien
Carmel, à deux pas de l'école,
10 ter rue Jean Larcher.*

Hors périodes de fermeture :

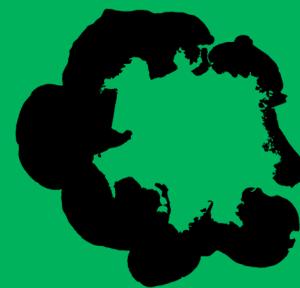
- du 15 juillet au 22 août 2022
- du 17 décembre 2022 au 3 janvier 2023





Réalisation : Maud Escoubet, élève en 4e année – Impression : ÉSAD Pyrénées

dh



**École supérieure d'art
et de design des Pyrénées**

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne
64000
+33 (0) 5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr

à Tarbes : Jardin Massey,
place Henri Borde 65000
+33 (0) 5 62 93 10 31
tarbes@esad-pyrenees.fr

esad-pyrenees.fr

ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES