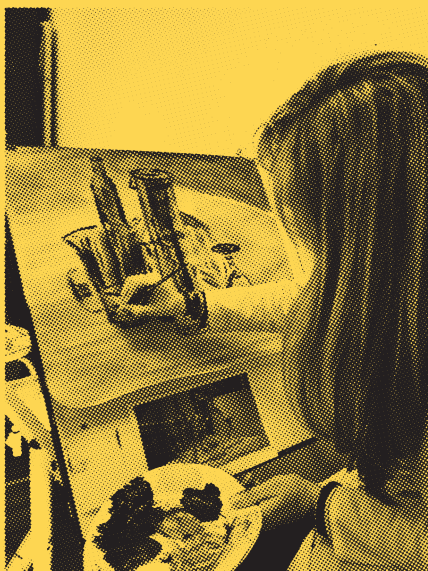
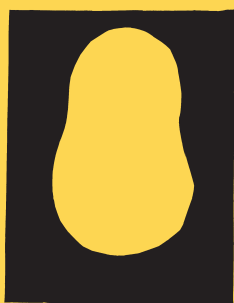


# ATELIERS & COURS PUBLICS 2020 – 2021

Créer et expérimenter à l'École supérieure  
d'art et de design des Pyrénées  
grâce à nos ateliers et cours publics  
accessibles à tous.



# ÉSAD·PYRÉNÉES

## PAU

- 10 Semainier
- 12 Cours : Enfants & ados
- 13 Stage : Enfants & ados
- 14 Cours : dès 15 ans & adultes
- 16 Stages : dès 15 ans & adultes
- 18 Cours : adultes
- 22 Stages : adultes

## TARBES

- 26 Semainier
  - 28 Cours : Enfants & ados
  - 29 Stage : Enfants & ados
  - 30 Cours : adultes
  - 31 Stages : adultes
- 
- 32 Tarifs
  - 34 Modalités d'inscriptions
  - 35 Infos pratiques



Louise Camilli, *Drapé en construction*, huile sur toile, 50 x 50 cm, 2017.





Nom Prénom, *Titre*, format, technique, année



Louise Camilli, *Wax Remix*, broderie de perles sur tissu wax, 20 cm de diamètre, 2017.





Pablo Farines, *Salade de fruits*, acrylique sur affiche publicitaire, 80 x 200 cm, 2018-2019

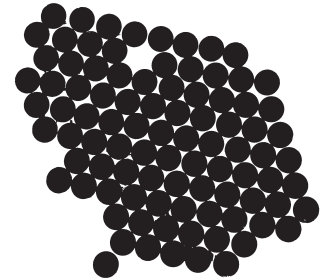


Nom Prénom, *Titre*, format, technique, année





Nom Prénom, Titre, format, technique, année



# PAU

à ALAN Poulain.

Je me trouve mal part ou  
mettre ma machine.

Je la laisse là pour  
l'instant (Au moins toute les  
vacance).

Merci.

SEMAINIER

PAU 10

	Lundi	Mardi	Mercredi
9h00		Atelier Peinture 1 Rosemarie Camarra p.XX	Dessin composition perspective Rosemarie Camarra p.XX
10h00			
11h00			Histoire de l'art Aleksandra Lypaczewska p.XX
12h00			
13h00			
14h00	Dessin composition perspective Rosemarie Camarra p.XX	Atelier Peinture 2 Rosemarie Camarra p.XX	BD 9-12 ans Frédéric Campoy p.11
15h00			BD 13-15 ans Frédéric Campoy p.11
16h00			BD 16-18 ans Frédéric Campoy p.11
17h00			
18h00	Modèle vivant Rosemarie Camarra p.XX	Pratiques plastiques Patricia Darribère p.XX	
19h00			
20h00			

PAU 11

	Jeudi	Vendredi
9h00	Initiation à la peinture Patricia Darribère p.XX	Labo du dessin Frédéric Campoy p.XX
10h00		
11h00		
12h00	Histoire de l'art Aleksandra Lypaczewska p.XX	
13h00		
14h00		
15h00	Initiation au dessin Frédéric Campoy p.XX	Atelier Couleur Patricia Darribère p.XX
16h00		
17h00		
18h00	Modèle vivant Rosemarie Camarra p.XX	Atelier Couleur Patricia Darribère p.XX
19h00		
20h00		

## COURS ENFANTS & ADOS

PAU 12

### **Bande dessinée 9-12 ans**

*Mercredi 13:30 – 15:00*

*Professeur·e(s) : Frédéric Campoy*

*Tarif : 3 ●*

Étude de l'écriture scénaristique en BD, son vocabulaire spécifique, pratique du dessin. L'atelier aborde les techniques de représentation de tous les éléments nécessaires à la construction d'une BD : les personnages (styles cartoon et manga), les objets, les paysages extérieurs, la perspective, les ombres et lumière, etc.

### **Bande dessinée 13-15 ans**

*Mercredi 13:30 – 15:00*

*Professeur·e(s) : Frédéric Campoy*

*Tarif : 3 ●*

Étude de l'écriture scénaristique en BD, son vocabulaire spécifique, pratique du dessin. L'atelier aborde les techniques de représentation de tous les éléments nécessaires à la construction d'une BD : les personnages (styles cartoon et manga), les objets, les paysages extérieurs, la perspective, les ombres et lumière, etc.

## STAGE ENFANTS & ADOS

PAU 13

### **BD & Cinéma 09-11 ans (vacances de Toussaint)**

*26.10.2020 - 30.10.2020*

*Intervenant·e(s) : Frédéric Campoy*

*Tarif : 4A ●*

Ce stage est composé d'une première séance théorique afin d'étudier la narration BD et son vocabulaire spécifique suivis de séances pratiques pendant lesquelles les stagiaires réalisent une mini BD à partir d'une séquence de film.

- Le stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 9h à 12h.

### **Le tableau dans le tableau 8-11 ans**

*15.02.2021 - 19.02.2021*

*Intervenant·e(s) : Patricia Darribère*

*Tarif : 4A ●*

Ce stage est conçu comme un projet ludique au cours duquel l'observation et l'imaginaire seront mis en œuvre. La recherche d'une histoire en images permettra de concevoir et produire des travaux individuels au sein d'un projet collectif.

- Ce s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 9h à 12h.

**Bande dessinée 16-18 ans**

*Mercredi 13:30 – 15:00*

*Professeur-e(s) : Frédéric Campoy*

*Tarif : 3* ●

Étude de l'écriture scénaristique en BD, son vocabulaire spécifique, pratique du dessin. L'atelier aborde les techniques de représentation de tous les éléments nécessaires à la construction d'une BD : les personnages (styles cartoon et manga), les objets, les paysages extérieurs, la perspective, les ombres et lumière, etc.

**Atelier couleur**

*Vendredi 14:00 – 17:00*

*Professeur-e(s) : Patricia Darribère*

*Tarif : 1A* ●

L'atelier « Couleur » associe approches théoriques et pratiques de la couleur. Les participants expérimentent la couleur par l'étude approfondie de ses composantes essentielles tout en abordant la question des supports, des matières, des outils et du geste dans une approche contemporaine.

**Atelier dessin couleur**

*Vendredi 17:15 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Patricia Darribère*

*Tarif : 1A* ●

Cet atelier aborde le dessin et la couleur autour d'un sujet central : le corps humain. Ce dernier est envisagé à travers l'étude des axes et proportions, du mouvement et de la lumière, du portrait et de ses expressions, mais aussi par l'étude des valeurs et des contrastes.

**Initiation à la peinture**

*Jeudi 09:00 – 12:00*

*Professeur-e(s) : Patricia Darribère*

*Tarif : 1A* ●

L'atelier Initiation à la peinture permet d'expérimenter différentes techniques picturales et médiums – acrylique, fusain, crayons, pastels, collages, encres, techniques mixtes – à travers l'étude de la couleur, de la composition, des matières, des formes et des rythmes. Dès 15 ans.

**Pratiques plastiques**

*Mardi 17:15 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Patricia Darribère*

*Tarif : 1A* ●

Cet atelier permet de découvrir et d'expérimenter les bases du langage plastique par l'usage de différentes techniques et médiums : acrylique, gouache, encres, crayons, collage, techniques mixtes, etc. Des références artistiques y seront présentées.

**Cultures graphiques**

*Mardi 18:15 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Charles Gautier*

*Tarif : 2B* ●

Etude du graphisme moderne et contemporain à partir de 4 entrées thématiques : le signe, l'image, la typographie et la couleur. Les cours s'appuieront sur de nombreuses images liées à l'histoire du graphisme, sur des vidéos et textes fondamentaux de la théorie du design graphique. Cours en auditeur libre à la quinzaine.

**Histoire des arts**

*Mercredi 09:00 – 11:00*

*Professeur-e(s) : Aleksandra*

*Lypaczewska*

*Tarif : 2A* ●

Le cours abordera des thématiques telles que l'influence de l'estampe japonaise dans la peinture des impressionnistes, les cafés-concerts et les cabarets dans l'affiche et dans la peinture, les notions de couleur, de mouvement et de forme, l'avènement du cinéma, le mouvement Dada... Cours en auditeur libre hebdomadaire.



**BD & Cinéma 09-11 ans  
(vacances de Toussaint)**

26.10.2020 - 30.10.2020

Intervenant-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 3 ●

Ce stage est composé d'une première séance théorique afin d'étudier la narration BD et son vocabulaire spécifique suivis de séances pratiques pendant lesquelles les stagiaires réalisent une mini BD à partir d'une séquence de film.

- Le stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 9h à 12h.

**BD & cinéma 9-11 ans  
(vacances d'avril)**

19.04.2021 - 23.04.2021

Intervenant-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 4A ●

Ce stage est composé d'une première séance théorique afin d'étudier la narration BD et son vocabulaire spécifique suivis de séances pratiques pendant lesquelles les stagiaires réalisent une mini BD à partir d'une séquence de film.

- Le stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 9h à 12h.

**BD & Cinéma 12-18 ans  
(vacances de Toussaint)**

26.10.2020 - 30.10.2020

Intervenant-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 4A ●

Ce stage est composé d'une première séance théorique afin d'étudier la narration BD et son vocabulaire spécifique suivis de séances pratiques pendant lesquelles les stagiaires réalisent une mini BD à partir d'une séquence de film.

- Le stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 14h à 17h.

**BD & Cinéma 12-18 ans  
(vacances d'avril)**

19.04.2021 - 24.04.2021

Intervenant-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 4A ●

Ce stage est composé d'une première séance théorique afin d'étudier la narration BD et son vocabulaire spécifique suivis de séances pratiques pendant lesquelles les stagiaires réalisent une mini BD à partir d'une séquence de film.

- Le stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 14h à 17h.

**Le tableau dans le tableau  
dès 12 ans**

15.02.2021 - 19.02.2021

Intervenant-e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 4A ●

Ce stage est conçu comme un projet ludique au cours duquel l'observation et l'imaginaire seront mis en œuvre. La recherche d'une histoire en images permettra de concevoir et produire des travaux individuels au sein d'un projet collectif.

- Ce stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 9h à 12h.

**Labo du siège dès 15 ans**

Intervenant-e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 4A ●

L'objectif de ce stage est de créer un siège en volume : Bergère, Boudeuse, Crapaud, Méridienne, Voltaire, Voyeuse, Chilienne, Duchesse... Au-delà de l'objet fonctionnel, le siège est transformé, détourné, revisité dans l'art contemporain.

- Ce stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 14h à 17h.

**Manga 9-11 ans**

15.02.2021 - 19.02.2021

Intervenant-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 4A ●

Ce stage s'adresse aux enfants qui souhaitent découvrir les bases du dessin manga et de sa narration spécifique. Après une première séance théorique et pratique, les stagiaires réalisent un mini manga.

- Ce stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 9h à 12h.

**Manga 12-18 ans**

15.02.2021 - 19.02.2021

Intervenant-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 4A ●

Ce stage s'adresse aux adolescents qui souhaitent découvrir les bases du dessin manga et de sa narration spécifique. Après une première séance théorique et pratique, les stagiaires réalisent un mini manga.

- Ce stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 14h à 17h.

### Atelier couleur

Vendredi 14:00 – 17:00

Professeur·e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 1A ●

L'atelier « Couleur » associe approches théoriques et pratiques de la couleur.

Les participants expérimentent la couleur par l'étude approfondie de ses composantes essentielles tout en abordant la question des supports, des matières, des outils et du geste dans une approche contemporaine.

### Atelier dessin couleur

Vendredi 17:15 – 19:45

Professeur·e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 1A ●

Cet atelier aborde le dessin et la couleur autour d'un sujet central : le corps humain. Ce dernier est envisagé à travers l'étude des axes et proportions, du mouvement et de la lumière, du portrait et de ses expressions, mais aussi par l'étude des valeurs et des contrastes.

### Cultures graphiques

à Pau, adultes, ados

Mardi 18:15 – 19:45

Professeur·e(s) : Charles Gautier

Tarif : 2B ●

Étude du graphisme moderne et contemporain à partir de 4 entrées thématiques : le signe, l'image, la typographie et la couleur. Les cours s'appuieront sur de nombreuses images liées à l'histoire du graphisme, sur des vidéos et textes fondamentaux de la théorie du design graphique. Cours en auditeur libre à la quinzaine.

### Dessin composition perspective (lundi)

Lundi 14:00 – 17:00

Professeur·e(s) : Clémentine

Bouchot

Tarif : 1A ●

Cet atelier consiste en une étude des différentes techniques relatives au dessin en trois dimensions (composition, proposition, contraste) à partir de différents matériaux découverts au fil de l'année scolaire (crayon, fusain, encres, pastel).

### Dessin composition perspective (mercredi)

Mercredi 09:30 – 12:30

Professeur·e(s) : Clémentine

Bouchot

Tarif : 1A ●

Cet atelier consiste en une étude des différentes techniques relatives au dessin en trois dimensions (composition, proposition, contraste) à partir de différents matériaux découverts au fil de l'année scolaire (crayon, fusain, encres, pastel).

### Gravure

Jeudi 14:00 – 17:30

Professeur·e(s) : Clémentine

Bouchot

Tarif : 1B ●

Cet atelier s'offre comme un support technique spécifique à la gravure. Il permet l'étude des techniques d'impression par la gravure (linogravure, gravure à la pointe sèche, collagraphie, eau forte, aquatinte) et ainsi de prolonger ses propres recherches artistiques par de nouveaux moyens de création.

### Histoire des arts

Mercredi 09:00 – 11:00

Professeur·e(s) : Aleksandra

Lypaczewska

Tarif : 2A ●

Le cours abordera des thématiques telles que l'influence de l'estampe japonaise dans la peinture des impressionnistes, les cafés-concerts et les cabarets dans l'affiche et dans la peinture, les notions de couleur, de mouvement et de forme, l'avènement du cinéma, le mouvement Dada... Cours en auditeur libre hebdomadaire.

### Initiation au dessin

Jeudi 14:00 – 17:00

Professeur·e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 1A ●

L'initiation au dessin classique repose sur l'étude de nombreux thèmes : anatomie réaliste, portraits, drapés, animaux, paysages extérieurs, perspectives, ombres et lumière, compositions, trames graphiques... Il s'agira d'observer, analyser, comparer et reproduire l'oeuvre de différents artistes en fonction de ces thèmes.

### **Initiation à la peinture**

*Jeudi 09:00 – 12:00*

*Professeur-e(s) : Patricia Darribère*

*Tarif : 1A* ●

L'atelier Initiation à la peinture permet d'expérimenter différentes techniques picturales et médiums – acrylique, fusain, crayons, pastels, collages, encres, techniques mixtes – à travers l'étude de la couleur, de la composition, des matières, des formes et des rythmes. Dès 15 ans.

### **Labo du dessin**

*Vendredi 09:00 – 12:00*

*Professeur-e(s) : Frédéric Campoy*

*Tarif : 1A* ●

L'atelier fonctionne comme un laboratoire où expérimenter, être spontané, intuitif, curieux et travailler sous contraintes sont quelques éléments clés de la pédagogie mise en place. Les élèves puiseront leur inspiration dans toute l'histoire de l'art mais aussi dans la vie quotidienne.

### **Modèle vivant (lundi)**

*Lundi 17:45 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Clémentine Bouchot*

*Tarif : 1B* ●

Cet atelier propose l'étude des systèmes de représentation du corps humain dans l'espace, dans des positions fixes et en mouvement (volumes, proportions, équilibre, expressions).

### **Modèle vivant (jeudi)**

*Jeudi 17:45 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Clémentine Bouchot*

*Tarif : 1B* ●

Cet atelier propose l'étude des systèmes de représentation du corps humain dans l'espace, dans des positions fixes et en mouvement (volumes, proportions, équilibre, expressions).

### **Peinture - Débutant**

*Mardi 14:00 – 17:00*

*Professeur-e(s) : Clémentine Bouchot*

*Tarif : 1A* ●

Cet atelier permet l'étude de la couleur et des principes techniques nécessaires à une pratique picturale. Les séances s'appuient sur un sujet amené par l'enseignante en fonction de ses recherches, de l'actualité ou de courants artistiques tout en veillant aux attentes de chaque participant.

### **Peinture - Expérimenté**

*Mardi 09:00 – 12:30*

*Professeur-e(s) : Clémentine Bouchot*

*Tarif : 1B* ●

Cet atelier permet l'étude et l'approfondissement des différentes techniques picturale en lien avec divers courants artistiques. Les séances s'appuient sur un sujet amené par l'enseignante tout en veillant aux attentes de chaque participant.

### **Photographie**

*Jeudi 17:45 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Nathalie Kagan*

*Tarif : 1B* ●

Comprendre les attentes de chaque élève et leur faire découvrir différentes manières de photographier. Transmettre la technique photographique, parfois un peu indigeste, à travers différents sujets afin de diversifier les cours.

### **Pratiques plastiques**

*Mardi 17:15 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Patricia Darribère*

*Tarif : 1A* ●

Cet atelier permet de découvrir et d'expérimenter les bases du langage plastique par l'usage de différentes techniques et médiums : acrylique, gouache, encres, crayons, collage, techniques mixtes, etc. Des références artistiques y seront présentées.

### **Sérigraphie**

*Mardi 17:45 – 19:45*

*Professeur-e(s) : Fabrice Mallorca*

*Tarif : 1B* ●

Découverte de la sérigraphie pour expérimenter des approches créatives basées sur la pratique : chaîne graphique sérigraphique, réalisation de typons, calibration des encres, impression.



**Aquarelle et carnet de croquis  
dès 13 ans**

26.10.2020 - 30.10.2020

Intervenant-e(s) : Béatrice Dussarps

Tarif : 4A ●

Ce stage est proposé pour s'exercer et apprendre à dessiner dehors, sur le vif ; mais aussi à trouver ses mélanges colorés ainsi qu'à se familiariser avec des temps différents de travail.

**Calligraphie chinoise**

26.10.2020 - 28.10.2020

Intervenant-e(s) : Fabrice Mallorca, Nathalie Kagan

Tarif : 4B ●

Ce stage a pour objectif de mêler deux disciplines en partant d'une photographie qui sera alors sérigraphiée.

**De la photographie à la sérigraphie**

26.10.2020 - 28.10.2020

Intervenant-e(s) : Fabrice Mallorca, Nathalie Kagan

Tarif : 4B ●

Ce stage a pour objectif de mêler deux disciplines en partant d'une photographie qui sera alors sérigraphiée.

**Devenir Matisse**

28.10.2020 - 30.10.2020

Intervenant-e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 4A ●

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'artiste, « Devenir Matisse » est le titre emprunté à une exposition qui lui rend hommage. Lors de ce stage, nous redécouvrons cet artiste majeur du XX<sup>e</sup> siècle, maître incontesté de la couleur, pour explorer le dessin, la couleur et la lumière vers l'abstraction.

**Le tableau dans le tableau  
dès 12 ans**

15.02.2021 - 19.02.2021

Intervenant-e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 4A ●

Ce stage est conçu comme un projet ludique au cours duquel l'observation et l'imaginaire seront mis en œuvre. La recherche d'une histoire en images permettra de concevoir et produire des travaux individuels au sein d'un projet collectif.

– Ce s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 14h à 17h.

**Labo du siège dès 15 ans**

28.06.2021 - 02.07.2021

Intervenant-e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 4A ●

L'objectif de ce stage est de créer un siège en volume : Bergère, Boudeuse, Crapaud, Méridienne, Voltaire, Voyeuse, Chilienne, Duchesse... Au-delà de l'objet fonctionnel, le siège est transformé, détourné, revisité dans l'art contemporain.

– Ce stage s'étend sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi de 14h à 17h.

**Urban sketching**

28.06.2021 - 02.07.2021

Intervenant-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 4A ●

Ce stage est composé d'une première séance théorique afin d'étudier les notions de base du dessin d'observation, de la composition, de la perspective et de la lumière suivies de séances de mise en pratique par la réalisation de divers croquis d'observation durant des balades dessinées en ville (ou ailleurs).



# TARBES

Je suis à la recherche d'un négatif égaré au  
labo photo la semaine dernière (lundi 15)  
suite au studio photo du vendredi précédent...  
Il était posé sur la grande table du labo  
face aux agrandisseurs dans une feuille pliée.  
Si jamais vous l'avez vu, merci de me répondre  
sur cette feuille :

Merci à vous !

SEMAINIER

TARBES 26

	Lundi	Mardi	Mercredi
9h00			
10h00			
11h00			
12h00			
13h00			
14h00	Atelier Peinture Fanny Fresne p. 43		Dessin Peinture Enfants Fanny Fresne p. 37
15h00			
16h00			
17h00	Modèle vivant Fanny Fresne p. 41	Dessin, aquarelle Fanny Fresne p.42	Dessin Peinture Adolescents Fanny Fresne p. 37
18h00			
19h00			
20h00			

TARBES 27

	Jeudi	Vendredi	Samedi
9h00			
10h00			
11h00			
12h00			
13h00			
14h00			
15h00			
16h00			
17h00	Atelier Peinture Fanny Fresne p. 43		
18h00			
19h00			
20h00			



**Découverte des pratiques artistiques 7-10 ans**

*Mercredi 14:00 – 16:00*

*Professeur·e(s) : Fanny Fresne*

*Tarif : 3 ●*

Les ateliers pour enfants offrent un large panel d'exploration des techniques artistiques et plastiques, tels que le dessin au crayon, au fusain ou à l'encre..., la peinture (acrylique, gouaches, aquarelles) et le volume, au travers de réalisations en papier, carton, plâtre ou argile (voire d'autres matériaux encore).

**Découverte des pratiques artistiques 11-18 ans**

*Mercredi 16:00 – 18:00*

*Professeur·e(s) : Fanny Fresne*

*Tarif : 3 ●*

L'atelier dédié aux adolescents est un espace où la singularité de chacun trouvera des pistes à exploiter et des outils à expérimenter. Les techniques artistiques traditionnelles telles que le dessin, la peinture et le volume pourront côtoyer des outils et pratiques numériques (photographie, photomontage...).

**Modelage terre**

*26.10.2020 - 27.10.2020*

*Intervenant·e(s) : Fanny Fresne*

*Tarif : 4B ●*

Ce stage d'une durée de deux jours a pour objectif de s'initier au travail en trois dimensions et découvrir le modelage de l'argile autour de thématiques variables et renouvelables : animalier, mascaron, corps humain, fruits, objets divers, etc.

**Moulage plâtre**

*01.07.2021 - 02.07.2021*

*Intervenant·e(s) : Fanny Fresne*

*Tarif : 4B ●*

Ce stage d'une durée de deux jours a pour objectif de s'initier aux principes de base du moulage et découvrir l'utilisation du plâtre autour de thématiques variables et renouvelables : animalier, corps humain, fruits, objets divers, etc.

**Dessin, aquarelle**

Mardi 17:00 – 20:00

Professeur·e(s) : Fanny Fresne

Tarif : 1A ●

L'atelier conjugue 2 apprentissages : dessin et aquarelle.

L'acquisition des fondamentaux du dessin se fait au moyen d'outils et d'approches divers (crayon, fusain, pastel, reproduction d'images, perspective, portrait...). Les aquarelles sont réalisées au gré des inspirations : d'après reproductions, autour d'un outil...

**Modèle vivant**

Lundi 17:00 – 20:00

Professeur·e(s) : Fanny Fresne

Tarif : 1B ●

L'atelier « Modèle vivant » propose l'étude des systèmes de représentation du corps humain dans l'espace ; dans des postures longues ou très courtes voire en mouvement. L'accent est porté sur la prise de mesures du corps et l'observation, pour une construction juste des proportions.

**Peinture - lundi**

Lundi 13:30 – 16:30

Professeur·e(s) : Fanny Fresne

Tarif : 1A ●

L'atelier, ouvert à un large public de niveaux variés, conjugue l'apprentissage des fondamentaux de la peinture avec le développement d'une pratique picturale créative et singulière.

**Peinture - jeudi**

Jeudi 17:00 – 20:00

Professeur·e(s) : Fanny Fresne

Tarif : 1A ●

L'atelier, ouvert à un large public de niveaux variés, conjugue l'apprentissage des fondamentaux de la peinture avec le développement d'une pratique picturale créative et singulière.

**Modelage terre**

26.10.2020 - 27.10.2020

Intervenant·e(s) : Fanny Fresne

Tarif : 4B ●

Ce stage d'une durée de deux jours a pour objectif de s'initier au travail en trois dimensions et découvrir le modelage de l'argile autour de thématiques variables et renouvelables : animalier, mascaron, corps humain, fruits, objets divers, etc.

**Peinture débutants et initiés**

19.04.2021 - 20.04.2021

Intervenant·e(s) : Fanny Fresne

Tarif : 4A ●

Le stage permet de découvrir ou redécouvrir les gestes et outils liés à la pratique picturale par l'étude des supports, des formats de toile, des médiums, la théorie des couleurs, le mélange des pigments purs, etc. Chaque participant réalise une peinture d'après un modèle au choix et apprend à débiter un tableau.

**Moulage plâtre**

01.07.2021 - 02.07.2021

Intervenant·e(s) : Fanny Fresne

Tarif : 4B ●

Ce stage d'une durée de deux jours a pour objectif de s'initier aux principes de base du moulage et découvrir l'utilisation du plâtre autour de thématiques variables et renouvelables : animalier, corps humain, fruits, objets divers, etc.

<b>Tarif 1A</b> ● Cours classique Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 <sup>e</sup> atelier
	< 850**	120 €	100 €
	851 – 1100	190 €	160 €
	1101 – 1400	250 €	210 €
	> 1400	300 €	250 €
<b>Tarif 1B</b> ● Cours spéciaux Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 <sup>e</sup> atelier
	< 850**	150 €	125 €
	851 – 1100	220 €	180 €
	1101 – 1400	280 €	230 €
	> 1400	330 €	375 €
<b>Tarif 2A</b> ● Cours auditeurs libres / semaine Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel	
	< 850**	120 €	
	851 – 1100	150 €	
	1101 – 1400	180 €	
<b>Tarif 2B</b> ● Cours auditeurs libres / quinzaine Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel	
	< 850**	60 €	
	851 – 1100	75 €	
	1101 – 1400	90 €	
<b>Tarif 3</b> ● Atelier cours Enfants & adolescents	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 <sup>e</sup> atelier
	< 850**	120 €	108 €
	851 – 1100	150 €	135 €
	1101 – 1400	200 €	180 €
	> 1400	220 €	198 €

<b>Tarif 4A</b> ● Stages classiques	Q.F. Mensuel*	Tarif à la demi-journée
	< 850**	15 €
	851 – 1100	18 €
	1101 – 1400	20 €
	> 1400	25 €
<b>Tarif 4B</b> ● Stages spéciaux	Q.F. Mensuel*	Tarif à la demi-journée
	< 850**	25 €
	851 – 1100	30 €
	1101 – 1400	35 €
	> 1400	40 €

\* Q.F. : quotient familial mensuel calculé à partir de votre avis d'imposition 2019 sur les revenus de 2018  
 \*\* et étudiant(es) ou bénéficiaires des minimas sociaux ou personnes non imposables (un justificatif datant de moins de trois mois sera demandé).



**Cours et ateliers**

Les cours et ateliers peuvent être réglés à l'année (en fractionné ou en une seule fois), ou au trimestre ; en chèque ou en espèces.

*Inscription annuelle*

Vous pouvez opter pour un paiement unique ou fractionné en deux fois. Dans le deuxième cas, un premier versement de 50 % doit être effectué avant le ?? octobre 2019 ; et le deuxième versement, correspondant aux 50 % restants, doit intervenir avant le ?? novembre 2019.

*Inscription au trimestre*

Le paiement du trimestre se fait en une seule fois avant le 15 du mois constituant le 1<sup>er</sup> mois du trimestre ; à savoir le 15 octobre 2019, le 15 janvier 2020 et le 15 avril 2020.

*Résiliation*

Les inscriptions à un atelier ou à un cours peuvent être résiliées par écrit ; impérativement avant le 3<sup>e</sup> cours de l'année, dans le cas d'une inscription annuelle ; et avant le 2<sup>e</sup> cours du trimestre. Passé ces délais, les droits d'inscription ne pourront pas faire l'objet d'un remboursement. Les droits d'inscription sont dus quelle que soit la fréquentation du ou des cours et ateliers.

**Stages***Règlement des stages*

Les inscriptions à un stage se règlent en totalité, par chèque ou espèces, avant le début du stage. Le prix des stages inclut le matériel nécessaire à la pratique artistique (exception faite de la tenue adaptée demandée).

*Annulation*

Vous pouvez annuler votre inscription à un stage en adressant cette demande par écrit 72 heures avant le début du stage. Passé ces délais, les droits d'inscription ne pourront pas faire l'objet d'un remboursement.

**Pour les inscriptions et obtenir des renseignements****à Pau**

2 rue Mathieu Lalanne  
64000 Pau  
+33 (0) 5 59 02 20 06  
pau@esad-pyrenees.fr

Accueil du public  
du lundi au vendredi  
de 9h à 12h  
et de 13h30 à 17h30

**à Tarbes**

Contact : Johanna Peixoto  
Jardin Massey, place Henri Borde  
65000 Tarbes  
tarbes@esapyrenees.fr  
05 62 93 10 31

Accueil du public  
du lundi au vendredi  
de 9h00 à 12h00  
et de 13h30 à 17h30

Les cours à Tarbes ont lieu  
à l'Ancien Carmel au :  
10ter rue Jean Larcher  
65000 Tarbes



École supérieure d'art  
et de design  
des Pyrénées

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne 64000  
+33 (0) 5 59 02 20 06  
pau@esad-pyrenees.fr

à Tarbes : Jardin Massey,  
place Henri Borde 65000  
+33 (0) 5 62 93 10 31  
tarbes@esad-pyrenees.fr

esad-pyrenees.fr

ESAD-PYRÉNÉES  
ESAD-PYRÉNÉES  
ESAD-PYRÉNÉES  
ESAD-PYRÉNÉES  
ESAD-PYRÉNÉES  
ESAD-PYRÉNÉES